

التربية العملية

المرحلة الرابعة

المحاضرة الثانية عشر

اعداد

استاذ المادة

م . م محمد علي حسين

# الانتضباط الصيني



## مفهوم الانضباط الصفّي

يقصد بالانضباط الصفّي " استخدام المعلم لاستراتيجيات تربوية محددة تسهل حصول التلاميذ على أفضل مستوى من التعلم والنمو الشخصي». .  
وبذلك يعتبر النظام الصفّي معياراً لنجاح العملية التعليمية التعلمية ، أما المعرفيون فيعرفون النظام الصفّي بأنه عبارة عن نشاطات يقوم بها المعلم من أجل تنظيم التعلم والبيئة التعليمية بحيث يساعد المعلم تلاميذه على تمثيل واستيعاب ما يقدم لهم من خبرات تعليمية تضمن استمرار انتباههم وكذلك لاستيعاب القوانين الصفّية والمدرسية بحيث يتم استيعابها وبالتالي خزنها على صورة انساق معرفية بهدف تحقيق الوصول بالتلميذ إلى حالة من التوازن المعرفي والتكيف .

الانضباط الصفي : يعد الانضباط جزءاً لا يتجزأ من عملية  
التدريس ولا يمكن لعمليتي التعليم والتعلم أن تؤتيا ثمارها في وسط  
يفتقر للنظام والانضباط .

ومهما كانت المناهج الدراسية مبدعة ومتجددة فلن يكون لها سوى  
تأثير ضئيل في ظل غياب السيطرة وانضباط داخل غرفة الدراسة ،  
ومهما كانت الدروس ملهمة ومثيرة للإبداع فلن تجدي كثيراً إذا كان  
تركيز الطلبة موجهها نحو قضايا بعيدة عن الدراسة بل والأهم من  
ذلك أن المعلم يقضي جزءاً كبيراً من وقته في مواجهة سوء سلوك  
الطلبة الذي لا يبقى له سوى القليل من الوقت للتدريس .

# أنواع الانضباط الصفي

أولا : الانضباط الداخلي (الذاتي )

ثانيا: الانضباط الخارجي (الخوف والإجبار)

# اهداف الانضباط الصفي

- تحقيق أكبر قدر من التعاون بين التلاميذ ومعلميهم .
- تعويد التلاميذ على حسن الإصغاء .
- تيسير عملية الاتصال والتواصل بين المعلم وتلاميذه .
- إفساح المجال للمعلم لكي يختار الطرق والأساليب والأنشطة التي تهيئ فرصا مناسبة للتعلم الجيد .
- تحسين التعلم الصففي وتقليل السلوكيات الخاطئة .

## مشكلة عدم المشاركة الصفية

من المشاكل الصفية التعليمية والتي تشكل عائقا في استمرار التواصل بين المعلم والتلاميذ بالشكل السليم

الأسباب المحتملة لظاهرة عدم المشاركة الصفية :

1- شعور بعض التلاميذ بالخجل والتردد من الإجابة.

2- الظروف الاجتماعية والأسرية والتي تساهم في تشتيت انتباه التلاميذ إذا كانت ظروف سلبية .

3- غموض المادة التعليمية أو عدم فهمها مما يثبط من همة الطلاب .

4- عدم ثقة الطالب بنفسه وخوفه من الانتقاد والسخرية من أقرانه .

5- عدم معرفة التلميذ لكيفية المشاركة.

## الحلول الإجرائية المقترحة لحل مشكلة عدم المشاركة الصفية:

- 1- التوزيع المدروس لتلاميذ الصف والذي يقوم على جمع بين تلميذ خجول وآخر نشيط في مقعد واحد .
- 2- سعي المعلم إلى التعرف على مشكلة التلميذ الأسرية والاستجابة لها بإيجابية.
- 3- تبسيط المعلم المادة وتوضيحها وتشجيع الطلبة على دراستها بحب واندفاع .
- 4- اتخاذ الإجراءات المناسبة كالتعزيز السلبي لمن يسخر أو يعلق على زميله .
- 5- تعليم التلاميذ المشاركة الصحيحة ويكون ذلك باختيار تلميذين ممن لا يشاركون وتكوين مجموعة تقوم بالمناقشة بشكل تدريجي بطرح أسئلة والإجابة عنها ، ثم الانسحاب التدريجي للمعلم تاركا للتلاميذ الاعتماد على أنفسهم.



# الأهداف التربوية والأهداف التعليمية والسلوكية



## مستويات الأهداف التربوية:

تقسم الأهداف التربوية إلى ثلاثة مستويات هي:

1- أهداف تربوية عامة (بعيدة المدى)

2- أهداف تعليمية (متوسطة المدى)

3- أهداف سلوكية (إجرائية)

## 1- أهداف تربوية عامة (بعيدة المدى):

وهي أهداف غائية موجهة تشمل عدة مراحل تعليمية ، ولا تخضع للقياس المباشر ، ومنها تشتق سائر أهداف العملية التعليمية ، وتُعدُّ بقية الأهداف جزءاً منها وخادمة لها وتشارك أكثر من مؤسسة تربوية في تنميتها ، كما أنها تحتاج إلى وقت كبير لتحقيقها.

مثال : مثل: بناء الإنسان الصالح ، تنمية التفكير العلمي

## 2- أهداف تعليمية (متوسطة المدى):

تتمثل بالأهداف التي تضعها دائرة المناهج بوزارة التربية والتعليم، ويمكن تحقيقها خلال مرحلة تعليمية، أو صف من الصفوف الدراسية.

وتُعد الأهداف التعليمية أقل عمومية من الأهداف التربوية، وأكثر اتساعاً من الأهداف الإجرائية (السلوكية). ومن أمثلتها الأهداف الخاصة بالمرحلة الثانوية .

**مثال :** ويمكن أن نعتبر الأهداف الوسطى أهدافاً ترتبط بالمراحل الدراسية وبالمواد الدراسية، وعلى مستوى المنهج تتعلق بأهداف الوحدات الدراسية.

### 3- أهداف سلوكية (إجرائية):

وهي الأهداف التي يقوم بتحديدها المعلم من المحتوى الدراسي من اجل تنفيذها خلال الحصّة الدراسية، وتظهر آثارها في سلوك التلاميذ نتيجة مرورهم بخبرات التعلم وتفاعلهم في المواقف التدريسية .

يعرف الهدف السلوكي بأنه: أصغر ناتج تعليمي سلوكي لفظي أو غير لفظي متوقع لعملية التعلم ويمكن قياسه .

## نصائح للمطبقين الجدد للسيطرة على الموقف التعليمي :-

- 1- انظر إلى الطلبة بثقة ورضا .
- 2- تجول بنظرك في جميع أرجاء القاعة .
- 3- تحقق من إتمام الواجب المطلوب .
- 4- استجمع انتباههم قبل البدء بالتدريس .
- 5- عرف الطلبة بالمهارة التي سيتم تدريسها .
- 6- اربط المهارة بشيء قد درسه الطلبة سواء كان في نفس المادة أو في غيرها .
- 7- قدم المهارة بشيء من الحماس .
- 8- التزم بالوقت المحدد ولا تهدره فيما هو غير ضروري, ويا حبذا لو احتوت القاعة ساعة حائطية.
- 9- قم بالإعداد الجيد للحصة ( الجانب الأكاديمي , والجانب التربوي ) ولا تجعلها ارتجالية لتكن في موقف قوة دائما .
- 10- كن متمكنا من تسيير دفة النقاش بطريقة صحيحة .