



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ديالى  
كلية التربية المقداد  
قسم الارشاد النفسي والتوجيه التربوي



## الذكاء المرح لدى طلبة الجامعة

بحث مقدم

إلى مجلس كلية التربية المقداد/ جامعة ديالى  
وهي جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في  
(قسم الارشاد النفسي والتوجيه التربوي)

من الطالب

مهند علي شحادة

أشراف

م.د اياد طالب محمود

٢٠٢٣ م

١٤٤٤ هـ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ  
وَتِلْكَ الْأَمْثَلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾ }

## صَوْرَةُ اللَّهِ الرَّحِيمِ

سورة: الحشر (الاية: ٢١)

## اقرار المشرف

أشهد ان اعداد هذا البحث الموسوم ب (الذكاء المرح لدى طلبة الجامعة ) المقدم من الطالب (مهند علي شحادة) وقد جرى بأشرافي في قسم الارشاد النفسي والتوجيه التربوي - كلية التربية القداد - جامعة ديالى ، هو جزء من متطلبات نيل شهادة البكلوريوس في ( الارشاد النفسي والتوجيه التربوي) ولأجله وقعت.

التوقيع:

الاسم:

القب:

التاريخ: ٢٠٢٣ / /



## الاهداء

- وطني العظيم العراق
- كل من ضحى من اجل العراق
- سور الوطن ومن يحميه ايام المحن الجيش العراقي  
الباسل
- من بفضلهما اقف هنا اليوم
- من ربياني صغيرا
- من الجنة تحت قدميها
- شريان حياتي ابي
- عزي وفخري وشرفي اخواتي
- من اشد بهم أزري وارفع بهم رأسي اخوتي
- من افرغ عندهم همومي واحزاني اصدقائي احبابي



مهند

## شكر وامثان

الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين ، اشكر الله دائما في السراء والضراء والحمد لله رب العالمين الذي وفقني لأكمل هذا البحث .

بأصدق المشاعر والكلمات الطيبة النابعة من قلبي اقدم شكري وامتناني لمن كانوا سببا في استمرار واستكمال مسيرتي الدراسية ومن وقفوا معي بأشد الظروف ومن حفزوني على المثابرة والاستمرار وعدم اليأس ، اقدم لكم اجمل عبارات الشكر والامتنان من قلب فاض بالاحترام والتقدير لكم .

والا ان أزجي كلمات الشكر والامتنان والعرفان الى استاذي الفاضل (م.د. اياد طالب محمود)، المشرف على البحث، لما قدمه لي من دعم معنوي وتوجيه علمي ونصائح سديدة اوصلتني لإكمال هذا البحث، فكان لي الاستاذ والموجه والناصح شكرا لك فضلك هذا لن ينسى.

وانتقدم بالشكر والامتنان الى كل من قدم لي نصيحة ولو بكلمة وساهم في ابداء رأيه وقدم لي الدعم المعنوي جزاكم الله خير الجزاء .

الباحث

## مستخلص البحث

قام الباحث بإجراء البحث الموسوم (لذكاء المرح لدى طلبة الجامعة) وتحقيقاً لأهداف البحث تبني الباحث مقياس رواء (٢٠١٩) مستمداً من نظرية (كاردنر) معتمد تعريف ( كاردنر ١٩٩٩) حيث عرف الذكاء المرح بأنه القدرة على لي الواقع وعكسه للتعامل مع المشكلات بطريقه ناجحة مرحة وإنتاج مضمون مرح سواً كان نكات او مواقف للتسلية الآخرين مع توقع ردود أفعالهم على هذه المواقف او النكات (Gardner ,1999 p:60) ومن خلال ذلك التعرف على الاهداف الاتية:

١- قياس مستوى الذكاء المرح لدى طلبة الجامعة

٢- دلالة الفروق الفردية تبعاً لمتغير الجنس ( ذكور ، إناث )

٣- دلالة الفروق الفردية تبعاً لمتغير التخصص ( علمي ، إنساني)

ولتحقيق اهداف البحث قام الباحث بتبني مقياس الذكاء المرح ل(رواء ٢٠١٩) بصيغته النهائية المتضمنة (٢٤)فقرة، وعرض على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في علم النفس التربوي والارشاد النفسي وقد حصلت نسبة اتفاق (١٠٠%). وبعدها تم تطبيق المقياس على عينة البحث الاساسية البالغة (١٠٠) طالب وطالبة من جامعة ديالى / كلية التربية المقداد وللدراسة النهارية للعام الدراسي (٢٠٢٢،٢٠٢٣) الذي تم اختيارهم للطبقة العشوائية، وبعد معالجة البيانات إحصائياً باستخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والاختبار التاني لعينة واحدة والاختبار التاني لعينتين مستغلتين ومعامل ارتباط بيرسون تم التوصل إلى الآتي:

### الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث عن طريق تحليل البيانات ومناقشتها استنتجت يأتي :

١- إن شريحة طلاب الجامعة لديهم ذكاء مرح،

٢- عدم وجود فرق في الذكاء المرح حسب متغير الجنس الذكور او الإناث .

٣- عدم وجود فرق في الذكاء المرح حسب التخصص العلمي و الانساني.

## ثبت المحتويات

الصفحة	العنوان
أ	عنوان البحث
ب	الآية القرآنية
ج	اقرار المشرف
د	اقرار لجنة المناقشة
هـ	الاهداء
و	شكر والتقدير
ز	ملخص البحث باللغة العربية
ح-ط-ي	ثبت المحتويات
ك	ثبت الجداول
ل	ثبت الملاحق
١-٨	الفصل الاول التعريف بالبحث
٢-٤	مشكلة البحث

٦-٤	اهمية البحث
٦	اهداف البحث
٦	حدود البحث
٨-٧	تحديد المصطلحات
١٧-٩	<b>الفصل الثاني الاطار النظري</b>
١٠	-الاطار النظري
١١-١٠	اولاً-مفهوم الذكاء المرح
١٤-١١	-انواع الذكاء المرح
١٦-١٥	النظريات التي فسرت الذكاء المرح
١٧-١٦	ثانياً: الدراسات السابقة
٢٣-١٨	<b>الفصل الثالث ا اجراءات البحث</b>
١٩	اجراءات البحث
١٩	مجتمع البحث
٢٠	عينة البحث
٢٠	اداة البحث

٢٠	مقياس الذكاء المرح
٢٢	التطبيق النهائي
٢٣	الوسائل الاحصائية
٢٨-٢٤	الفصل الرابع اعرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها
٢٧-٢٥	عرض النتائج ومناقشتها
٢٨	الاستنتاجات
٢٨	التوصيات
٢٨	المقترحات
٣٢-٢٩	المصادر العربية والاجنبية
٣٨-٣٣	الملاحق
a-b	مستخلص البحث باللغة الانكليزية

## ثبت الجداول

الصفحة	العنوان	ت
١٩	مجتمع البحث	١
٢٠	عينة البحث	٢
٢٤	نتائج الاختبار التائي لعينة واحدة لمقياس الذكاء المرح	٣
٢٥	نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمقياس الذكاء المرح والجنس (ذكور، اناث)	٤
٢٦	نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمقياس الذكاء المرح والتخصص (علمي / انساني)	٥

## ثبت الملحق

الصفحة	العنوان	ت
٣٤	اسماء السادة المحكمين الذين عرض عليهم مقياس (الذكاء المرح)	١
٣٦-٣٥	مقياس الذكاء المرح بصيغته الاولية	٢
٣٨-٣٧	مقياس الذكاء المرح بصيغته النهائية	٣

# الفصل الأول

## التعريف بالبحث

-مشكله البحث

-اهميه البحث

-أهداف البحث

-حدود البحث

-تحديد المصطلحات

## مشكلة البحث:

يعاني المجتمع العراقي مشكلات نفسية واجتماعية مركبة ، وهي تتفاقم يوم بعد آخر لأسباب عديده منها وجود قوا عالميه مؤثره تستهدف بقواها الناعمة تعديل سلوك الإنسان بما يناسب توجهاتها ، ومن جمله ما تستهدفه باعتبار العراق مهد الحضارات ان تقوم بتفكيك القيم بسياق ساخر يثير الانتباه ، ويعرض التناقضات ، ويفرض ما يريد بشكل مرح تستسيغه الاجيال وتتناقله على أنه مزحه ، أو طرفه ، أو كما يصطلح عليه باللهجة العراقية الداخلية (تحشيش) . ولا يخلو الأمر من التعقيد فمن يدرك التناقض يتمكن من استخدام الذكاء المرح الذي يعد سيف ذو حدين إيجابي وسلبي وتساؤلات متعددة تثير الانتباه منها كيف للفرد ان يتميز بذكاء المرح ، وكيف يصنع الأفراد ذوي الذكاء المرح موقفا ساخرا ، أو نكته ، وماهي مكونات الموقف المرح ، وماهي صفات ، وخصائص ذوي الذكاء المرح وبهذا الصدد أشار مارتن Martin ٢٠٠٤ ان المرح بصورة عامه سلاح ذو حدين فمن الممكن أن يستخدم بصورة سلبية ، أو ايجابيه لمساعدة الأفراد على تجاوز المحن ، وتسليط الضوء على الحلول ، التعاملات السليمة المشكلات (Martin, 2004 , p 100).

ويؤكد كاردنر في دراسة اخرا ان الذكاء المرح المرتفع يتلازم مع الذكاء اللغوي ، وأن انخفاض الذكاء المرح يعني وجود صعوبات لدا الفود في تقدير الموضوعات المرحه ، وفهمها ، وهو ما اثبت في دراسة اجريت على مجموعه من الطلبة فمنخفضي الذكاء المرح يرون النكات غير مفهومه ( Browner , 1986 , p : 32 )

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة ستوس Stuss ١٩٩٩ إذ أشارت ان منخفضي الذكاء المرح لديهم مشكله في تقدير الموقف المرح ، وفهمه بأكمله ، وضعف فهم التناسق من السياقات التركيبية للموقف المرح ، او النكته ، وبالتالي يؤخر فهم التناقض الذي ينتجه عنصر المفاجأة في السياق العام ، وعليه لا يتجاوب الفرد

بطريقه مرحه فالفرد الذي لا يفهم المرح ، ولا يقدره لا يستطيع إنتاج المرح بكل صورته  
سوأ موقف ، أو النكات، أو توريه كلامية مضحكه (Stuss , 1999 , p)

فالطلبة ذوي الذكاء المرح المنخفض يتعاملون مع الإجهاد ، ومع الأحداث ،  
والمواقف المجهدة تعاملًا غير ناجحًا ، ويرتفع لديهم القلق ، و الانفعالات السلبية  
مقايسة بغيرهم من الطلبة الذين يتميزون بمستوى مرتفع من الذكاء المرح. وكان القلق  
، والتوتر لدى الطلبة ذوي الذكاء المرح المنخفض اعلا أثناء أداء الامتحانات مقارنة  
بالطلبة ذوي الذكاء المرح المرتفع ويتصف منخفضي الذكاء المرح بصفات معرفيه  
كالمرح غير مناسب للسياق اي انهم لا يتوقعون ردود أفعال الآخرين عندما يقومون  
بموقف مرح ، وهذا يعني ضعف الاهتمام بالسياق العام بين الاعتبار ، وكما يبدو انهم  
اكثر تعافلا لسياق الموقف ، ولردود أفعال الآخرين بصوره عامه إذ لديهم ميل نحو  
استخدام نكات ، أو القيام بمواقف مرحه غير لائقة او مناسبة للميول العام مما يثير  
ردود أفعال سلبيه اتجاههم من الناحية الاجتماعية ، وهنا يمكن للذكاء المرح ان يرسم  
بروفايل معرفي لشخصيه الفرد وفي سياق رسم بروفايل الشخصية، فمنخفضي الذكاء  
المرح نضرتهم سلبيه مقارنة بمرتفعي الذكاء المرح وهم اكثر تأثرا بالضغوط ، وأكثر  
قلقا( Abel 1998:p 32).

ليس لمنخفضي الذكاء المرح القدرة على توقع ردود أفعال الآخرين ومنخفضي  
الذكاء المرح اقل قدره لتخفيف ما يشعرون به من ألم نفسي مقارنة بمرتفعي الذكاء المرح  
إذ يتعاملون بإيجابية مع الضغوط ويقترن انخفاض الذكاء المرح بالعبء المعرفي الناتج  
عن الملل المتدرج من رتابة عمليه التعلم ويفتقد منخفضي الذكاء المرح الئ نوع من اللذة  
المعرفية الناتجة من اكتشاف التناقض مما يؤثر في أسلوب تفكيرهم إذ يميلون الئ  
التفكير النمطي وكان التوتر ، والقلق لدى الطلبة ذوي الذكاء المرح المنخفض اعلا أثناء  
أداء الامتحانات مقارنة بالطلبة ذوي الذكاء المرح المرتفع، وانخفاض مستوى الذكاء

المرح يرتبط بارتفاع التوتر ، وبالتالي اعاده معالجه الأفكار غير المرغوبة التي تثير القلق وهو احد اهم عوامل انخفاض التجنب المعرفي (Brokovec, 2002 , p: 93)

وتكمن مشكلة البحث الحالي بالإجابة عن التساؤل الآتي التعرف على الذكاء المرح لدى طلبة الجامعة ؟

### اهمية البحث:

ويشير كاردنر الى اهمية الذكاءات الإنسانية المتنوعة وان نتعهدا بالرعاية والتنمية وكذلك بين هذه الذكاءات فنحن مختلفون جدا ويرجع ذلك الى حد كبير الى اننا ان ادركنا ما لدينا من تفاوت في قدراتنا فسوف نتاح لنا على الاقل فرصه أفضل للتعامل على نحو مناسب مع كثير من المشكلات التي نواجهها في العالم (Gardner , 1987 , p : 19)

ونفرد كاردنر بوجه نظره التي تشير ان للذكاء دون تحديد منطقه نشاطه في الدماغ ، واستدل على ذلك بدراسات إصابات الدماغ ، وحرمان المصاب في منطقه معينه في الدماغ من ذكاء معين وفي دراسة عام ١٩٨٥ على مجموعه

أفراد لديهم إصابات في الجزء الأيمن من الدماغ ، وعند قياس الذكاء المرح تبين انهم غير قادرين على فهم ، ونتاج ، واستيعاب المرح ، وثبت ان لديهم انخفاض في مستوا الذكاء المرح . وفي دراسة مقارنة بين مجموعه مصابه بالجزء الأيمن من الدماغ وبين مجموعه اخرا مصابه بصوره عامه في مناطق اخرا في الدماغ عرض عليهم ١٦ موقف مرح من ٢٤ موضوع مختلف فثبت ان أفراد المجموعة الأولى واجهوا صعوبات في فهم سياق النكتة والاستجابة لها (ابو زيد ، ٢٠١٠ ، ص : ٣٤٧ ) .

دراسة شملت ٢٥٨ طالب وطالبة من طلاب علم النفس ان مرتفعي الذكاء المرح اقل تأثير بالضغوط ، وأقل قلقا ممن مستواهم منخفض ، مع انهم يعانون من المشكلات ذاتها ، وأن ذوي المستوى العالي في الذكاء المرح يتحلون بنضره ايجابيه للأمور ، مع

توافر استراتيجية حل للمشكلات افضل من ذوي المستوى المنخفض ، وينمو الذكاء المرح بصورة تدريجية والعمليات المعرفية داخل هذا النوع من الذكاء تعتمد على الوظائف التنفيذية في الدماغ التي يتم تطويرها بعد سن الخامسة إذ فهم الموقف المرح او عكس الواقع ليكون مرحاً ومسلماً يعد نوعاً من التعامل الجيد مع المشكلات ويحوي هذا النوع من التعامل مع المشكلات لذه معرفيه ، ( Abel , 1990 , p: 2 ) .

والاناث اكثر مرحا مقارنة بالذكور ، وذوي الذكاء المرح يرتفع لديهم الإبداع اللفضي ، واللغوي بشكل عام وكلما ارتفع مستوى الذكاء العام ، ارتفع مستوى الذكاء المرح ، واختلفت نتائج هذه الدراسة مع سابقتها في عدم وجود فروق بين الذكور والاناث في مستوى الذكاء المرح وذوي الذكاء المرح يرتفع لديهم مستوى المرونة المعرفية ، وهم اكثر انبساطا ، وذوي الذكاء المرح المرتفع اكثر قدره على التعامل الايجابي مع الضغوط في التخفيف من الالم النفسي والمناعة النفسية ، وهم اكثر تفاؤلا ، ونضرتهم للذات ايجابية وهم اكثر تفضيلا من الآخرين في حلقات التفاعل الاجتماعي إذ تبين انهم يفضلون التفاعل فيما بينهم ( Meghee, & Chapman , 1980 p: 60 )

وفي دراسة اجريت على مجموعه من طلبة الجامعة بينت نتائجها ان مرتفعي الذكاء المرح يكتسبون المعلومات بصورة افضل وأسرع من غيرهم وذلك يعود إلى أن الذكاء المرح يساهم في تخفيف العبء المعرفي الناتج عن الملل المدرج من رتبة عملية التعلم مما يدفع الباحثة لافتراض ان التعلم عملية اكثر متعة لدى الأفراد ذوي الذكاء المرح المرتفع ، ولا بد للفرد ان يكون قادرا على كشف التناقضات من السياق الطبيعي للموقف او النكتة ، اي حساسيه لعنصر المفاجئة لكي يتمكن من فهم وتقدير الموقف فمجرد الكشف عن التناقض لا يكفي ليكون الفرد ذو ذكاء مرح مترفع بل يجب أن يكون الفرد قادرا على تقدير العلاقة بين عناصر الموقف وفهمها والاحتفاظ بها في الذهن ليتمكن من ربط العلاقات والعناصر ( Gardner , 1990 , p : 333 )

ومن خصائص ذوي الذكاء المرح قدرتهم على ابتكار مواقف مرحة من أبسط الأشياء المتوفرة ، وبإمكانهم تذويق النكات والضحك عليها وتفضيلها دون غيرها عن أي موضوع آخر ، ويمتازون بقابلية القاء النكات ، والمرح الارتجالي والطرفة البارع ، والتعليق البارع على أي موقف ، والضحك على أي حدث متناقض ، وإدراك المثيرات المرحة في المواقف الاجتماعية الجادة ، ويتفاوت ذو الذكاء المرح فيما بينهم بالمستوى الذي يتميزون بهذا النوع من الذكاء ( Ghosh 1993 , p : 39 ) .

يمكن رسم بروفايل معرفي للشخصية إذا ما تم معرفه مستوى ذكاء معين لدى الفرد ، فواحد من أهم أهداف نظريه كاردنر رسم بروفايل شخصي معرفي يمكن الفرد من معرفه إمكانياته وقدراته الحقيقية ، مما شجع الدراسات المستقبلية للخوض بهذا الجانب بدقه اكثر ، وسياق أوسع تماشيا مع الدراسات التي يقوم بها فريق مشروع الصفر من رسم بروفايل الشخصية المعرفي عن طريق تحديد مستويات الذكاءات وعلاقتها ببعض سمات الشخصية ، وفي دراسة اجريت في نفس الفترة الزمنية على مجموعه من الطلبة إذ تم قياس الذكاء المرح عن طريق عرض ٢٠ موقف ولكل موقف اختبار يعكس الذكاء المرح يقابله خمس بدائل مثلا اذا احتاج احد أصدقائي مساعده ماديه اساعده وقول له هذه النقود من التسول فلنتسول معا في الأيام القادمة -55 (Gardner,1985m p: 512 )

### أهداف البحث :

- ٤- قياس مستوى الذكاء المرح لدى طلبة الجامعة
- ٥- دلالة الفروق الفردية تبعا لمتغير الجنس ( ذكور ، إناث )
- ٦- دلالة الفروق الفردية تبعا لمتغير التخصص ( علمي ، إنساني)

## حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي على طلبه كليه التربية المقداد/ جامعه ديالى للعام الدراسي ( ٢٠٢٣/٢٠٢٢ )

## تحديد المصطلحات:

### اولاً- الذكاء المرح:

١-عرفه ستيفنسون ١٩٨٦ :بأنه مجموعه عمليات عقليه الي تمكن الفرد من التفاعل مع المحيط المعقد عند محاوله تحقيق لاكتساب المعرفة ويفسر انخفاض هذه العمليات ميل الأفراد لتباعد التعليمات والإجراءات التي يقدمها المعلم او مواقف التعليم بصوره عامه ، اما الارتفاع في هذه العمليات يفسر الميل الى عمل الأشياء بأنفسهم و الانشغال بالأنشطة المعرفية التي تتطلب استخدام المفاهيم (Stevenson 1986,p56).

٢-عرفه بروكوفيج ١٩٩٤ : بأنه استثمار القدرات العقلية لتجاوز التجارب والأفكار والمعلومات العواطف غير المرغوب بها ( Brokovec, 1994, p : 80 ) .

٣-عرفه كاردنر ١٩٩٩ : بأنه القدرة على لي الواقع وعكسه للتعامل مع المشكلات بطريقه ناجحة مرحة وإنتاج مضمون مرح سواً كان نكات او مواقف للتسلية الآخرين مع توقع ردود أفعالهم على هذه المواقف او النكات ( Gardner ,1999 , p : 60 )

**التعريف النظري :** تبني الباحث تعريف كاردنر ١٩٩٩ لاعتماد الباحث على نظريته بناء المقياس وتفسير النتائج .

التعريف الإجرائي : هي الدرجة التي يحصل عليها الطالب عند اجابته على فقرات مقياس الذكاء المرح.

ثانياً / الطالب الجامعي : هو ذلك الشخص الي يمثل مرحلة هامة من مراحل العمر الا وهي مرحلة الشباب ، والتي عرفها " محمد علي محمد بقوله:

إن الشباب ظاهرة اجتماعية اساسية تشير الى مرحلة تعقب مرحلة المراهقة وتبدو خلالها علامات النضج الاجتماعي والنفسي واضحة ، والطلبة الجامعيون من وجهة النظر العلمية التقليدية يمثلون جماعة او شريحة من المثقفون في المجتمع بصفة عامة اذ يتركز المئات والالفاف من الشباب في نطاق المؤسسات العمومية.

# الفصل الثاني

## الإطار نظري

### دراسات سابقه

## أولاً\_ مفهوم الذكاء المرح:

الذكاء المرح : تسجل الدراسات التاريخية ان اول توثيق بصري يمثل الذكاء المرح يعود إلى الئ السوريين عام ٢٠٠٠ ق . م ، والئ الحضارة المصرية نحو ما يقارب ١٣٦٠ ق . م ، فقد اكتشفت المحاكاة التهكمية " والتورية" ، وعكس معان الكلمات ، ومسح الصور في عزو بعض الصفات البشرية، وعكسها على البشر لعكس الحقائق بطريقه مرحة إذ عثر على لوحه سومريه منقوشه بالذهب ، واللازورد موضوعه في إحدى المدن السومرية القديمة وهي تصور رجلاً على هيئة عقرب ، وضبي وكلاهما يعملان بصناعة الخمر ، وهذا دليل على سخرية من صناعه الخمر ، وتأثيره في الإنسان كونه يقلل من جديته ، والميل به نحو الهزل (حسين ، عبدالهادي، ٢٠٠٢ ، ص : ٤٥ ) .

ويفسر ارسطو الذكاء المرح على أنه تفاعل القوه الناطقة مع القوه الحيوانية ، اي قوتي العقل والغريزة مما ينتج الضحك عند حدوث شيء غير متوقع ، اما في الثقافة العربية فقد وصف الجاحظ الذكاء المرح في بعض كتاباته تحت مسمى (ملكه الظرافة) إذ يقول عنها أنها الموهبة لخلق ما هو ضريف ، ومضحك. ووصف الفرد بأنه ذوملكه ظروف يعني انه يتميز بالألف ، والميل المقارنة بين ما هو متناقض كالمقارنة التي أجراها الجاحظ نفسه بين البخلء، والكرمء في كتابه البخلء (باشا، ٢٠٠٧ ، ص : ٤٣) .

وضهر الاهتمام بسيكولوجية الملكات في العصور الوسطى على يد اوغسطين ، وتوماس الكويني إذ اعتقد ان العقل مكون من مجموعه من الملكات تعتمد على الإدراك ، الانتباه ، ومن ثم تم تطور اعتقادهما على يد جال ، وسبرزهايم إذ توصلا الئ ثلاثين ملكه عقليه ، وهي نوع من الذكاء ، ومنها ملكه الاستدلال ، وملكه المرح ، وملكه الاعداد ، وملكه التنظيم ، وملكه اللون ، وملكه المحاكاة ، وملكه النزعة الئ الخير ، وملكه التخيل ، وغيرها من الملكات ( Moss , 1958 , p: 655 ) .

وتعني كلمه ملكه التعامل الجيد ، والحنق ، والكيس ، والصنعه ، وهي صفة راسخه في النفس، أو هي استعداد عقلي خاص لتناول أعمال معينه بحنق ومهاره ، مثل الملكة العددية ،

والملكة اللغوية ، والملكة الموسيقية ، وملكه الخطابة، والملكة الشعرية ، والملكة لغة هي نوع من الاستعداد النفسي والفطري والعقلي لتناول أعمال معينه بحصافه ، وحنكه ، ونضج ، وابداع، وذكاء، ودقه ، ومهاره، وإتقان، وجوده ، وإدراك ، وصنعه ، ويمتلك الإنسان مجموعه من الملكات العقلية الفطرية الوراثية والملكات المكتسبة عن طريق التعلم والدراسة والممارسة والتعلم والتجريب ، وثمه ملكات وراثيه فطريه عقليه ، وملكات التجريبية وحسيه مكتسبه . وثمه مجموعه من المجموعه الملكات التي يمتلكها الإنسان ، كالمملكة اللغوية ، والملكة الموسيقية (kostler , 1962 p: , 77).

انواع الذكاء المرص :

١- الذكاء اللغوي :

يتكون هذا النوع من الذكاء من عدد من العناصر ، والوحدات الداخلية ، والتي تشكل حزما عصبيا ، أو بني عصبية ، ويتضمن تكوين تراكيب ، ومعرفه ، وفهم المعان ، والقدرة على التعبير بطلاقه ، وهو قدره خاصه تتمثل بتركيب الجمل، ومعرفه معان الكلمات ، والتعبير الشفهي ، والكتابي ، وهو اكثر انواع الذكاء انتشارا فكل سكان الأرض يتعلمون الكلام ، والكثير منهم يعرفون القراءة ، والكتابة بشكل مناسب ، ولكن يتميز البعض منهم بقدره التأثير في الآخرين من خلال ما يقولونه ، أو يكتبونه . ويعد من أفضل أشكال الذكاء فنحن نتأثر بمن يملكون ثروه لغويه كبيره، و تتجذب إليهم لما يملكونه من تأثير في السامع ، والعقول ( الفلاح ، ٢٠٠٩ ، ص : ١٥٢ ) .

ويتضمن هذا الذكاء القدرة على إنتاج مجموعه علامات مساعده ، وتأويلها بهدف تقديم المعلومات لها تأثير . ويبيدي صاحب هذا الذكاء سهوله في إنتاج اللغة ، والاحساس بمعان الكلمات ، وترتيبها ، ويقاعها ، وله القدرة على تذكر الأسماء، والأماكن ، والتواريخ ، والأشياء قليله الأهمية ، ويظهر بشكل كبير لدى الكتاب ، والخطباء ، والشعراء ، والمربين بحكم استعمالهم الدائم للغة ، كما يظهر لدى أصحاب المهن الحرة ، والممثلين الساخرين Gardner ( , 1991 , p : 27 ) .

وثبت لدى كرينكنوس Greengnoss ٢٠١٠ م ان الاناث اكثر مرحا من الذكور ، وترابط ارتفاع مستوى الذكاء المرح بشكل طردي مع ارتفاع مستوى الذكاء اللغوي ، وبشكله اللفضي تحديدا (Greengnoss , 2010, p : 189)

### ٢- الذكاء المنطقي (الرياضي) :

يغطي هذا الذكاء مجمل القدرات الذهنية التي تتيح ملاحظه الفروض الضرورية لإيجاد الحلول للمشكلات ، واستنباط معالجات مبتكره لمواجهة المواقف المحتملة ، وكذا القدرة على تعرف الرسوم البيانية ، والعلاقات التجريدية بين الأشياء ، ومن يتميز بهذا النوع من الذكاء يتحلى بموهبه حل المشكلات ، وله قدره عالية على التفكير المنطقي ، ويطرح أسئلة موضوعيه ، ويمكنه ان يتفوق في المنطق المترابط بالعلوم ، والرياضيات ، ويمكن ملاحظه هذا الذكاء لدى المبتكرين ، والعلماء ، وكثير من موظفي المصارف ، المهتمين بالرياضيات العقلية ، ومبرمجي الحاسبات ، والمحامين والقضاة ( Susan & Dale ,2004 ,p : 76 )

### ٣- الذكاء الشخصي التفاعلي :

يستثمر هذا النوع من الذكاء في فهم الآخرين ، وتحديد رغباتهم ، مشاريعهم وحوافزهم ، نواياهم ، والعمل معهم ، ولصاحبه القدرة على العمل بفاعليه مع الآخرين ، ومن يتحلى بهذا النوع من الذكاء يجد ضالته في العمل الجماعي،

والقدرة على أداء وظيفه الزعامة ، والتنظيم ، والتواصل ، والوساطة ، والمفاوضات ، ويتجسد هذا الذكاء لدى المربين ، والأطباء ، والتجار ، والمستشارين ، والسياسيين، ورجال الدين (Deing , 2004 , p: 78 )

### ٤- الذكاء الشخصي الذاتي :

يتمحور حول هذا النوع من الذكاء عند تأمل الفرد لذاته وفهمه لها وتفصيل العمل بمفرده ، والقدرة على فهم انفعالاته ، واهدافه ، ونواياه ، ومن يتحلى بهذا الذكاء يتميز بإحساس قوي بالانا، وله ثقه كبيره بنفسه ، ويفضل العمل بمفرده،

وله احساس قوي بقدراته الذاتية ، ومهاراته الشخصية، ويبرز لدى الفلاسفة ، واطباء النفس ، ورجال الدين ، والباحثين في المجال الإنساني ، ويصعب ملاحظه هذا النوع من الذكاء فالوسيلة الوحيدة للتعرف عليه تكمن في ملاحظة الآخرين ، وتحليل عاداتهم في العمل ، ومنتجاتهم ، ومن المهم ان نتجنب الحكم بصفه تلقائيه على من يحبون العمل بشكل انفرادي، أو أولئك المنطوين على أنفسهم على أنهم يتميزون بهذا الذكاء (Cluck & Hess , 2003 p: 87 )

#### ٥- الذكاء الجسمي الحركي :

وهو القدرة على استخدام الجسم ، أو أجزاء منه كاليد ، والاصابع ، أو الاذرع في حل مشكله ، أو صناعه شيء ما ، أو أداء عمليه ، والقيام ببعض الأعمال ، التعبير عن الأفكار، والاحساس بواسطة الحركات ، ويتميز من يتحلى بهذا النوع من الذكاء بالأنشطة البدنية ، وفي تناسق المرئي\_الحركي ، ولديه ميول كبير للحركة ، ولمس الأشياء ، والقدرة على ممارسه الرياضة ، وممارسه فنون الأداء الحركي ، والتمثيل ، ويتمتع بقدرات جسميه \_حركيه فائقة، ويعتمد على تفاعل التكوينات ، أو قدرات جسميه \_حركيه ، وعوامل بيئية، ويبدأ عاده في مرحله الطفولة ويمكن ان يظهر في مراحل متقدمة من العمر إذ يتأثر بما يتاح في البيئة من فرص ، وتدريب وممارسه ، وتعلم سواء على الأداء الرياضي ، أو الحركي ، ويفضل أصحاب هذا الذكاء التعلم من خلال الممارسات العملية ، والتجريب، والتعبيرات الجسدية ، واستخدام الحواس المختلفة ، ويتجسد في الانجازات الكبيرة التي حصل عليها أبطال الرياضة ، وذوي المواهب الرياضية ، (Evans 2003,p:33).

ويميل من يتحلى بهذا النوع من الذكاء الاستعمال جسده في حل المشكلات ، والقيام ببعض الأعمال ، والتعبير عن الأفكار، واحاسيسه ، وهو متفوق في الأنشطة البدنية ، وفي تنسيق بين ما هو مرئي ، وحركي، ولديه ميول الحركات الجسدية، ولمس الأشياء ، وينتشر هذا النوع لدى الممثلين ، والرياضيين ، واصحاب التعبير الحركي بمختلف اشكاله ( Karen , 2001 : p76)

## ٦- الذكاء الموسيقي :

وهو القدرة على تمييز النبرات ، والالحان ، والايقاعات المختلفة ، ويظهر لدى الأطفال بسن مبكره من خلال القدرة على أداء معزوفات موسيقية معروفة ، وهو مايقودهم الى التعبير ، والابتكار ، والتذويق ، كما هو الحال عند الموسيقيين ، والعازين ، وتبين دراسات علم الأعصاب ان الذكاء الموسيقي من وظائف الجانب الأيمن للدماغ إذ ان اصابه بعض مناطق الخاصة منه تؤدي الى فقدان القدرة على تمييز الايقاعات ، والالحان ، ويظهر بشكل واضح لدى المطربين ، وكتاب الاغاني ، ومتذوقي الشعر وتسمح هذه القدرة الذهنية لصاحبها بالقيام بتشخيص دقيق للنغمات الموسيقية ، وادراك ايقاعها الزمني ، والاحساس بالمقامات الموسيقية ، ونمط الأصوات ، وايقاعاتها ، وكذلك الانفعال التأثيرات العاطفية للعناصر الموسيقية ، وينتشر هذا الذكاء عند من يستطيع تذكر الألحان ، والتعرف على المقامات ، والايقاعات ، ويجب الاستماع للموسيقى ، ولديه احساس كبير بالأصوات المحيطة به كالمغنيين ، وكتاب الاغاني، والراقصين، والملحنين، وأساتذة الموسيقى ( Gardner , 1991 , p: 4 )

## ٧- الذكاء البصري (القضائي والمكاني) :

وهو القدرة على خلق تمثيلات مرئية للعالم في الفضاء وتكييفها ذهنيا بطريقه ملموسه ، كما يمكن صاحبه من ادراك الاتجاه ، والتعرف على الوجود، أو الأماكن ، وابرار التفاصيل ، وادراك المجال وتكوين مثل عنه ، ويتجلى هذا النوع من الذكاء لمن يحتاج لصور ذهنيه ، أو صور ملموسه لفهم المعلومات الجديدة ، أو يحتاج إلى معالجه الخرائط ، الجغرافية واللوحات ، والجداول ، وتعجبه العاب المتاهات ، وتركيب الأشياء مع بعضها لإنتاج اشياء جديده ، ويوجد هذا الذكاء عند المختصين في فنون الخط ، وواضعي الخرائط ، والتصاميم، والمهندسين ، والرسامين ، والنحاتين ( Gardner , 1993 , p: 27 )

ثانياً \_ النظريات التي فسرت الذكاء المرح :

#### ١\_ نظريه ستوس Stuss ١٩٩٠

إذ أشارت هذا النظرية ان الأفراد منخفضي الذكاء المرح لديهم مشكله في تقدير الموقف المرح، وفهمه بأكمله وضعف فهم التناسق من السياقات التركيبية للموقف المرح ، أو النكتة، وبالتالي يؤخر فهم التناقض الذي ينتجه عنصر المفاجأة في السياق العام ، وعليه لا يتجاوب الفرد بطريقه مرحه ، الفرد الذي لا يفهم المرح، ولا يقدره لا يستطيع إنتاج المرح بكل صورته سواء موقف، أو النكات، أو توريه كلامية مضحكه، وأن لدى ذوي السيطرة العالية فهم للموضوعات المرحه اسرع وأفضل مقارنة بذوي السيطرة المنخفضة ، ويرتبط ارتفاع مستوى الذكاء المرح إيجابيا مع التفاعل الاجتماعي إذ ان المناطق الدماغية المسؤولة عن الذكاء المرح متقاربه نوعاً ما في طبيعة نشاطها مع المناطق المسؤولة عن الجوانب الاجتماعية مثل تفاعل الفرد مع أفراد المجتمع وهذا يمكن الباحثة من استنتاج كون أصحاب الذكاء المرح المرتفع اكثر تفاعل اجتماعي يتفوق هذا الاستنتاج مع دراسة فيريتيكا ٢٠١٣ إذ أشارت الى ان الذكاء المرح يحقق وظيفه معرفيه اجتماعيه اي ان لكل موضوع مرح جانبيين اولهما معرفي يتمثل بكشف التناقض ، اما الجوانب الاجتماعية فنتمثل بالجانب الانفعالي إذ يشمل الانفعالات الإيجابية، وتتم معالجه المرح بصوره اراديه على مستوى الدماغ ( Stuss , 1990 , p: 22 )

#### ٢\_ نظريه كاردنر ١٩٩٩ :

فسر كاردنر في نظريته طبيعة الذكاء بحسب ملاحظاته للأفراد الذين يتميزون بقدرات خارقه في بعض القدرات العقلية ولا يحصلون في اختبار الذكاء إلا على درجات متوسطة او دونها مما يجعله يعتقد ان الذكاء مؤلف من كثير من القدرات وان الأشخاص العاديين يتشكل لديهم انواع من الذكاء المستقلة نسبياً إذ انهم يملكون أنماطاً فريده من نقاط القوه والضعف في القدرات العقلية فالبشر يختلفون في القدرات والاهتمامات وهم لا يتعلمون بنفس الطريقة ولا يمكن تفعيل اي ذكاء بشكل منفصل عن الاخر فهذه الذكاءات تؤثر في بعضها البعض بدرجات متفاوتة فمثلا يمكن استثمار الذكاء الرياضي في معالجه ضعف الذكاء اللغوي والعكس صحيح ، كما يمكن استثمار الذكاء الموسيقي والحركي في معالجه ضعف الذكاء اللغوي او

الرياضي ، اي ان الذكاءات توازر بعضها البعض لو أمكن ان تفعل بشكل منظومي في صور انشطة ، ويقترح استبدال النظرة النمطية الذكاء كونه امكانيه تتعلق بالقدرة على حل المشكلات وتشكيل نواتج في موقف مؤثر، ويهتم كاردرنر في دراسته بارتباط المناطق الدماغية المسؤولة عن الذكاء المرح ( الفص الأيمن في الدماغ ) بارتفاع سمات معينه في الشخصية إذ يشير في دراسة اجريت على مجموعه من الأفراد كشفت عن العلاقة بين الذكاء المرح المرتفع ومجموعه سمات الشخصية مثل الانبساطية، وتنشيط سلوك الخوف ، وانخفاض القلق، وانخفاض الخجل الاجتماعي إذ ان المناطق التي تنشط أثناء التعامل مع الخجل يرتبط نشاطها بشكل إيجابي بنشاط المناطق المسؤولة عن الذكاء المرح ، وهذه النتائج تساهم مستقبلا بالكشف عن الاضطرابات النفسية مثل إذ ان الفرد الذي لديه مشكله في مناطق الذكاء المرح من الممكن أن يكون لديه بعض الاضطرابات فمثلا اذا كان لدى الفرد ضعف ناشط بمناطق التعامل مع الخجل ، فإن الذكاء المرح ينخفض كما يظهر في اضطراب التوحد على سبيل المثال ، وكال نوع من الذكاء يرسم لنا بروفائل معرفي للشخصية إذ ان ذوي الذكاء المرح المرتفع يتسمون بسمات معينه مثل ارتفاع المناعة النفسية ، والمرونة المعرفية ، وارتفاع مستوى الذكاء المرح لدى الأفراد ممكن ان يساعدهم على الاسترخاء ، ويقلل التوتر، وبالتالي اعاقه الأفكار غير المرغوبة من التي تثير القلق، وهو احد اهم منطلقات التجنب، وفي دراسة اجريت على مجموعه من الأفراد مرتفعي الذكاء المرح اثبت انهم يتمتعون بالانبساط، وحسن المزاج للمثيرات المضحكة ( Gardner , 1999 , p : 32 ) وهذي النظرية المعتمدة في البحث الحالي .

### ثالثاً: دراسات سابقة

#### دراسات عربية :

أ / دراسة عبدالله المهدي صوان ( ٢٠٠٥ \_ ٢٠٠٦ ) :

وهي عباره عن مذ كره تخرج لنيل شهاده الماجستير في علم النفس الجامعة كليه الآداب ، جاءت الدراسة معنونه تقنين اختبار كامل للذكاء المتحور من التأثير الثقافي المقياس الثاني ، حيث طبق الباحث اختبار كامل للذكاء المتحور من عامل الثقافة المستوى الثاني للعالم

الأمريكي ريوند كاتل ، والذي اعده للاستعمال العربي البوني، والى جانب هذا المقياس استعمل الباحث درجات التلاميذ في التحصيل الدراسي مرحله التعلم الأساسي ، حيث بلغت عينه التقنين ( ١٥٩٢٧٠ ) تلميذ وتلميذه ، امتدت أعمارهم من بين السن الثامن ٨ ال ١٥ سنة للعام الدراسي ( ٢٠٠٥ ) ( ٢٠٠٦ ) موزعه على مؤثرات شعبيه المرقب بليسا، وتوصلت نتائج الدراسة الى وجود فروق في أداء الأفراد على الاختبار في تحديد الوقت لصالح الوقت الحر ، كما بينت النتائج ان معامل الثبات الاختبار في عينه المبحوث وفقا لمتغير الجنس ومتغير العمر ونوع التطبيق ( حر وقت محدد ) تراوح من ( ٠.٣٤ الى ٠.٧٨ ) اما فيما يخص الصدق المرتبط بمحك التحصيل الدراسي فكان هناك ارتباط بين اختبار كاتل والتحصيل الدراسي ، ولم يشير الباحث الى معامل الارتباط وتوصلت الدراسة الى وضع معايير بالبيئة.

#### ب / دراسة ندى الساحلي ( ٢٠٠٨ )

وهي عباره عن دراسة مقدمه لنيل شهاده الماجستير كانت تهدف الى تقنين أولي لاختبار رافن للمصفوفات المتتالية على عينات من ذوي الاحتياجات الخاصة وطبق الاختبار على عينه من الأفراد ، وداخل الدراسة قام الباحث بحساب صدق المحك باختبار كاتل المتحور من عامل الثقافة ، وقد بلغ أفراد العينات المستخدمة في دراسة صدق إسكات الخارجية ( ٤٢٣ فرد من بينهم ٢٢٣ ) فرد لحساب الصدق بدلاله محك كاتل وتوصلت النتائج الى تراوح معاملات الارتباط بين اختبار رافن واختبار كاتل لدى عينه المتفوقين من ( ١٠.٢٨ ) الى ( ١٠.٥٥ بوسيط قدره ١٠.٤٤ ) ، كما بلغ عامل الارتباط في عينه الكلية ( ١٠.٤٥ ) اما لدى عينه الصم فقد تراوحت معاملات الارتباط لديها بين ( ١٠.٥٣ الى ٠.٩٣ ) بوسيط قدره ( ٧٩ - ٠ ) وبالتالي تشير نتائج الدراسة الى ارتباط قوي لدى هذه العينات بين اختبار رافن واختبار كاتل ( الساحلي ، ٢٠٠٧ ).

## **الفصل الثالث**

### **منهجية البحث واجراءاته**

**- مجتمع البحث**

**- عينة البحث**

**- اداة البحث**

**-الوسائل الاحصائية**

## -منهجه البحث وإجراءاته:-

يتضمن الفصل الحالي تحديد منهجية البحث المتبعة وإجراءات البحث متمثلة بتحديد مجتمع البحث وعينته وإجراءات اعداد الاداء والوسائل الاحصائية التي استعملت في تحليل البيانات، وعلى النحو الآتي:

اعتمد الباحث المنهج الوصفي الذي يسعى إلى تحديد البحث الحالي للظاهرة قيد الدراسة ووصفها ، وبالنتيجة فهو يعتمد دراسة الظاهرة كما يوجد في الواقع ويعنى بوصفها وصفا دقيقا ، وأن دراسة اي مشكلة أو ظاهرة تتطلب قبل كل شيء وصفا لهذه الظاهرة وتحديد كميها ، والغرض من هذه الدراسة هو التوصل إلى فهم أعمق للظاهرة المدروسة ( داوود وعبدالرحمن ، ١٩٩٠: ١٦٣-١٧٨ ) .

### أولاً: مجتمع البحث :

يقصد بالمجتمع انه مجموعة من الافراد او البيانات التي يرغب الباحث في دراستها ولا يشترط المجتمع ان يكون محدد بعدد محدد من الافراد او درجات فقد يكون كبير جدا وقد يكون صغير جداً (النعيمي، ٢٠١٤: ٢٧٠).

يتكون مجتمع البحث الحالي من طلبة كلية التربية المقداد لكلا الجنسين (ذكور، اناث) والتخصص (العلمي/ انساني) من طلبة الدراسة الاولى الصباحية للعام الدراسي (٢٠٢٢/٢٠٢٣) وجدول (١) يوضح ذلك

جدول (١) مجتمع البحث

لمجموع الكلي	القسم				المجتمع
	الارشاد		الرياضيات		
	اناث	ذكور	اناث	ذكور	
٥٠٨	١١٥	٦٦	١٨٥	١٤٢	كلية التربية المقداد
	١٨١		٣٢٧		المجموع

## ثانياً: عينة البحث:

يقصد بعينة البحث (ذلك الجزء من المجتمع التي تجري عليه الدراسة يختارها الباحث اختياراً عشوائياً او عمدياً طبقاً لأسلوب الدراسة وظروف اجرائها)(فليفل وحمدان، ١٩٩٤: ١٤) اذ اختيرت العينة من المجتمع الاصلي للبحث ، بالأسلوب الطبقي العشوائية المتساوية، وقد بلغت عينة البحث (١٠٠) طالب وطالبة، بواقع و(٥٠) طالب و(٥٠) طالبة من قسمين الارشاد النفسي / والرياضيات والجدول (٢) يوضح ذلك

### الجدول (٢)

#### عينة البحث

المجموع	اناث	ذكور	القسم
٥٠	٢٥	٢٥	الارشاد النفسي والتوجيه التربوي
٥٠	٢٥	٢٥	الرياضيات
١٠٠	٥٠	٥٠	المجموع

## ثالثاً- اداة البحث:

### مقياس الذكاء المرح

حيث تبني الباحث مقياس رواء (٢٠١٩) وفق نظرية كاردنر (١٩٩٩): الذي عرف الذكاء المرح بأنه القدرة على لي الواقع وعكسه للتعامل مع المشكلات بطريقة ناجحة مرحة وإنتاج مضمون مرح سواً كان نكات او مواقف للتسلية الآخرين مع توقع ردود أفعالهم على هذه المواقف او النكات ( Gardner , 1999 , p : 60 ) ويتكون المقياس من (٢٤) وخمس بدائل) تنطبق علي دائماً ، تنطبق علي احيانا ، تنطبق علي نادراً ، لا تنطبق علي ، لا تنطبق علي ابداء).

## رابعاً-الخصائص السيكومترية لمقياس الذكاء المرح

لقد اتجهت جهود المهتمين بالقياس النفسي الى زيادة دقة المقاييس النفسية، بتحديد مؤشرات على دقتها في قياس ما وضعت لقياسه واجراء عملية القياس باقل ما يمكن من اخطاء..

-صدق المقياس: يعد الصدق من الخصائص المهمة في الاختبارات والمقاييس النفسية ، فالاختبار الصادق هو الاختبار القادر على قياس السمة او الظاهرة التي وضع من اجلها ، ويتعلق صدق الاختبار بالهدف الذي أعد الاختبار من اجله وبالقرار الذي يتخذ استناداً الى درجاته (الشيخلي ، ٢٠٠١ : ٧٠) . وقد اكتفى الباحث بيجاد الصدق الظاهري للمقياس.

- **الصدق الظاهري:** إذ يدل على المظهر العام للمقياس ، أو الصورة الخارجية له من حيث نوع المفردات ، وكيفية صياغتها ، ومدى وضوح الفقرات ومناسبتها لقياس السمة المراد قياسها والتعرف عليها ، إذ ان عرض الفقرات على مجموعة من المحكمين للحكم على صلاحيتها في قياس الخاصية المراد قياسها يعد صدقاً ظاهرياً (ربيع، ٢٠١١ : ٩٦٢) وتم عرضه على مجموعة من المحكمين في مجال الارشاد النفسي انظر الى ملحق(٢) وقد اعتمد الباحث على نسبة ٨٠% فاكثر لقبول الفقرة من عدمها اذ تمت موافقة اغليبيتهم المحكمين على مقياس الذكاء المرح بقى المقياس مؤلف من (٢٤) فقرة بوصفها اداة معتمدة في هذا البحث، لقياس الذكاء المرح اتبع الباحث طريقة تصحيح رواء (٢٠١٩) واعطاء نفس البدائل

### - ثبات المقياس:

الثبات يعد من الخصائص المهمة في المقياس الجيد، لأنه يشير إلى اتساق فقرات المقياس في قياس ما يجب قياسه بصورة منتظمة وان للثبات مؤشرات هما مدى التجانس الخارجي الذي يتحقق عندما يستمر المقياس بأعطاء نفس النتائج بتكرار تطبيقه عبر الزمن، ومؤشر التجانس الداخلي الذي يتحقق من خلال الفقرات جميعها تقيس المفهوم نفسه ، وللتحقق من ثبات المقياس واعتمد الباحث طريقتي ألفا كرونباخ وطريقة اعادة الاختبار.

• **طريقة الاختبار و إعادة الاختبار (Test, Retest method):** تعد هذه العملية احد الطرق السهلة التي تستخدم لقياس واحتساب الثبات كونها تعتمد على عملية تكرار الاختبار على عينة محددة واستخراج نتائجها ثم العودة اليها ثانية بعد مرور أكثر من اسبوعين على تطبيق الاختبار الأول واستخراج النتائج للمرة الثانية ثم احتساب معامل الارتباط المتحققة ما بين نتائج الاختبارين الأول والثاني فإذا كانت عالية فإنه يعد دليل بان الثبات مرتفع وإذا كان المعامل منخفض يمكن القول بأن الاختبار يتمتع بدرجة ثبات منخفضة (المياحي، ٢٠١١: ١٨) وستاداً إلى ذلك طبق الباحث المقياس على عينة مكونة من (٢٠) طالب وطالبة من مجتمع البحث واعد تطبيق المقياس بعد مرور (١٤) يوماً بين التطبيقين الأول والثاني واستخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون لحساب درجات معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني فبلغ (٠,٨٢) ، وهو معامل ثبات يمكن الركون اليه.

• **طريقة الاتساق الداخلي باستعمال معامل الفا كرونباخ للاتساق الداخلي ( Alfa Cronbach -**

معامل الفا كرونباخ مؤشر احصائي لثبات الاتساق الداخلي لأحد الاختبارات أو درجة تمثل مجموعة من البنود لتكوين واحد متعدد الأبعاد ويكافئ رياضياً متوسط كل عوامل ثبات القسمة النصفية الممكنة للاختبار، ويتغلب بذلك على المشكلات الناتجة عن اختلاف طريقة تصنيف الاختبار، وذلك لأنه يقوم على حساب التباينات الخاصة بكل بند من بنود الاختبار بالمقارنة بينود الاختبار الأخرى (نجيب ، ٢٠١٨:٢١٤)، وللتحقق من ثبات المقياس قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة قوامها (٢٠) طالب وطالبة وباستخدام معادلة الفا كرونباخ، أن بلغ معامل الثبات المحسوب وفقا لهذه الطريقة (٠,٧٩). وهو معامل ثبات مقبول.

#### خامساً- الوسائل الاحصائية:

تم استخدام الوسائل الاحصائية الملائمة للتطبيق البيانات من اجل الوصول الى المعطيات المناسبة التي تسهم في تحقيق اهداف البحث وكما ياتي:

اولاً- الوسط الحسابي.

ثانيا- الانحراف المعياري.

ثالثا- الاختبار التائي لعينة واحدة.

## **الفصل الرابع**

### **عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها**

## اولاً- عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

يتضمن هذا الفصل عرض نتائج البحث وتفسيرها ومناقشتها بحسب أهدافه على وفق الإطار النظري فضلا عن الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات ، وفيما يلي عرض النتائج التي توصل اليها البحث في ضوء الأهداف:-

### الهدف الاول: مستوى الذكاء المرح لدى طلبة الجامعة .

تحقيقا للهدف الاول من أهداف البحث الذي يرمي الى الكشف عن الذكاء المرح لدى طلبة الجامعة قام الباحث وباستخراج المتوسط الحسابي والبالغ(٦٧,٧٩) والانحراف المعياري البالغ (١٠,٨٤٩)درجه وبعد مقارنه هذا المتوسط بالمتوسط الفرضي للمقياس والبالغ(٧٢) درجه باستخدام اختبار التائي لعينه واحده تبين ان القيمة التائه المحسوبة بلغت(٩,٠٢) وهي اكبرمن القيمة الجدولية البالغة (١,٩٦)درجه عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٩٩)

### جدول رقم واحد (٣)

#### نتائج الاختبار التائي لافراد عينة البحث

عينة البحث	المتوسط الحسابي	لانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
١٠٠	٦٧,٧٩	١٠,٨٤٩	٧٢	٩,٠٢	١,٩٦	٠,٠٥

بعد تطبيق مقياس الذكاء المرح على عينة البحث المكونة من (١٠٠) طالب وطالبة وباختبار تبين ان القيمة التائية المحسوبة (٩,٠٢) وهي اكبرمن القيمة الجدولية(١,٩٦) عنده مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية(٩٨) وفسر الباحث هذه

النتيجة في ضل الدراسات السابقة والاطار النظري فأكد الباحث ان الطلبة يمتلكون الذكاء المرح .

الهدف الثاني- دلالة الفروق الاحصائية في الذكاء المرح تبعا للمتغير الجنس (ذكور اناث)

تحقيق الهدف اعلاه فقد تم تحليل اجابات الطلبة ذوي الذكاء المرح وظهر ان المتوسط الحسابي للذكور (٨٢,٠١) والاناث (٨٥,٣٣) وان الانحراف المعياري للذكور (١٢,١٣٢) والاناث (١٠,٩٨٥) وكانت القيمة التائية المحسوبة (١,٦٦) والقيمة الجدولية (١,٩٦) وكانت القيمة المحسوبة اقل من القيمة الجدولية. وجدول (٤) يوضح ذلك

جدول (٤)

دلالة الفروق الاحصائية في الذكاء المرح تبعا للمتغير الجنس ( ذكور اناث)

مستوى الدلالة	الجدولية	القيمة t المحسوبة	انحراف	المتوسط	العدد	لمجموعة
٠,٠٥						
غير دالة	١,٩٦	١,٦٦	١٢,١٣٢	٨٢,٠١	٥٠	ذكور
			١٠,٩٨٥	٨٥,٣٣	٥٠	اناث

بعد تطبيق مقياس الذكاء المرح على عينة البحث المكونة من (١٠٠) طالب وطالبة وباختبار الفرق بين المجموعتين تبين ان القيمة التائية المحسوبة (١,٦٦) وهي اصغر من القيمة الجدولية (١,٩٦) عنده مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٩٨) مما يشير الى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في الذكاء المرح حسب متغير الجنس.

الهدف الثاني- دلالة الفروق الاحصائية في الذكاء المرص تبعاً للمتغير التخصص (علمي/ انساني)

تحقيق الهدف اعلاه فقد تم تحليل اجابات الطلبة ذوي الذكاء المرص وظهر ان المتوسط الحسابي العلمي (٥٣,٨٨) الانساني (٥٠,٦٤) وان الانحراف المعياري للعلمي (١٣,٦٥) للانساني (٨,٤٣١) وجدول (٥) يوضح ذلك

### جدول (٥)

دلالة الفروق الاحصائية في الذكاء المرص تبعاً للمتغير التخصص (علمي/ انساني)

مستوى الدلالة ٠,٠٥	جدولية	القيمة المحسوبة	الانحراف	المتوسط	العدد	لمجموعة
غير دالة	١,٩٦	١,٤٢	١٣,٦٥	٥٣,٨٨	٥٠	علمي
			٨,٤٣١	٥٠,٦٤	٥٠	انساني

بعد تطبيق مقياس الذكاء المرص على عينة البحث المكونة من (١٠٠) طالب وطالبة وباختبار الفرق بين المجموعتين تبين ان القيمة التائية المحسوبة (١,٤٢) وهي اصغر من القيمة الجدولية (١,٩٦) عنده مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٩٨) مما يشير الى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في الذكاء المرص حسب متغير التخصص علمي انساني وتفسير.

## الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحث عن طريق تحليل البيانات ومناقشتها استنتجت يأتي :

- ٤- إن شريحة طلاب الجامعة لديهم ذكاء مرح،
- ٥- عدم وجود فرق في الذكاء المرح حسب متغير الجنس الذكور او الإناث .
- ٦- عدم وجود فرق في الذكاء المرح حسب التخصص العلمي و الانساني.

## التوصيات :

- ١ / يوصي الباحث وزاره التعليم العالي والبحث العلمي بإيلاء اهتمام اكثر لبيئة التعليم.
- ٢ / يوصي الباحث التدريسين الئ ان يكون المحاضرات ممزوجا بالمرح لما يوفره الذكاء المرح من متعه معرفيه .

## المقترحات :

- ١ / دراسة العلاقة بين الذكاء المرح ومتغيرات اخرى مثل التعلم الاستكشافي .
- ٢ / دراسة علاقه الذكاء المرح والتفكير التكراري .
- ٣ / دراسة المرح ليس بوصفه ذكاء بل بوصفه اسلوب حياة .
- ٤ / دراسة انواع اخرى من الذكاءات مثل الذكاء الأخلاقي والذكاء الجنسي وذكاء الدعاية

# المصادر

❖ المصادر: العربية

❖ المصادر: الاجنبية

## ❖ المصادر العربية

### القران الكريم :

- ❖ ابو زيد، عبد الجواد (٢٠١٠) ارتقاء حس الفكاهة في مرحلتي الطفولة المتأخرة المراهقة المبكرة ، جامعة القاهرة، جمهورية مصر العربية.
- ❖ باشا ، شيماء ( ٢٠٠٧ ) روح الدعابة وعلاقتها بالتفكير الناقد التفكير الابتكاري لدى الطلبة ، رساله ماجستير ، كلية الآداب ، جامعه حلون ، جمهورية مصر العربية.
- ❖ حسين ، محمد عبد الهادي ، ( ٢٠٠٨ ) الذكاءات المتعددة انواع العقول البشرية ، دار العلوم للنشر والتوزيع ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية .
- ❖ داود، عزيز حنا وعبدالرحمن ،انور حسين(١٩٩٠): مناهج البحث التربوي، جامعة بغداد
- ❖ ربيع، محمد شحاتة(١٩٩٤): قياس الشخصية، ط١، دار الميسرة، عمان، الاردن.
- ❖ الفلاح ، فاطمه مفتاح ( ٢٠٠٩ ) الفكاهة وتنمبه التعبير التواصلى عند أطفال الروضة بمدينة بنغازي ، جامعة عين الشمس ، كلية التربية ، جمهورية مصر العربية.
- ❖ فليفل، كامل وحمدان، فتحي (٢٠١١): الاحصاء ، عمان، دار حنين ، للنشر والتوزيع.
- ❖ ماجل كرسن ، بارا باره واخرون ( ١٩٩١ ) المدرسة الذكية ، ترجمه دواني ، كمال الكتاب الأردني ،المملكة الاردنية الهاشمية .
- ❖ النعيمي، مهند عبدالستار (٢٠١٤): القياس النفسي في التربية والعلم النفس، العراق، المطبعة المركزية/ جامعة ديالى.

- ❖ -Abel, Millicent . (1998) Interaction of humor and gender in 138 moderating relationships Between stress and outcomes The journal of psychology Research.
- ❖ -Abel , Millicent (1990) Humor ,stress , and coping strategies aphasic patients Journal of psycholing uistic Research . aphasic patients .
- ❖ -Berger , p . ( 1997) redeeming laughter , the comic dimension of humor expernce .
- ❖ -Borkovec, T. D. ( 1994). The nature , functions , and origins of worry . In : G . Davey & F. Tallis (Eds) , Worrying : perspectives on theory assessment and treatment . Sussex .
- ❖ -Behaviour Research and Therapy . Borkovec, T. D. , & Inz , J. ( 1990). The nature of worry in generalized anxiety disorder Behaviour Research and Therapy.
- ❖ -Borkovec , T . D. , &. Roemer , L. (1995) . Perceived functions of worry among generalized anxiety disorder subjects distraction from .
- ❖ Dugas, M. J., Buhr, K., & Ladouceur, R. (2004). The role of intolerance of uncertainty in etiology and maintenance. In: R. G. Heimberg, C. L. Turk, & D. S. Mennin (Eds.), Generalized anxiety disorder: advances in research and practice New York: Guilford.
- ❖ Gardner, H., Brownell, H., Wapner, W., & Michelow, D. (1985). □ Gardner, H., Zurif, E.B., Berry, T., & Baker, E. (1976). Visual linguistic materials. In E. Perecman (Ed.), Cognitive processing in
- ❖ Gardner, H. (1999): Intelligence reframed: Multiple intelligences for
- ❖ Greengross, G.& Miller,g.(2011) Humor ability reveals intelligence ,predicts mating success, and is higher in males.
- ❖ Koestler, A. (1964). The Act of Creation. New York: Macmillan.

- ❖ Martin, R. A., Puhlik-Doris, P., Larsen, G., Gray, J., & Weir, K.(2003). Individual differences in uses of humor and their relation topsychological well-being: Development of the humor style questionnaire. *Journal of Research in Personality*.
- ❖ Stevenson, J. (1986): Adaptability. *Experimental Studies, Journal of Structural Learning*, Vol. 9, No.2,P119-139.

الملاحق

## الملحق (١)

اسماء السادة المحكمين الذين عرض عليهم مقياس الذكاء المرص

ت	اسم الخبير واللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
١	م.د حسن عبداللة	الارشاد النفسي	جامعة ديالى _ كلية التربية المقداد
٢	م.د. وسناء ماجد عبدالحميد	علم النفس التربوي	جامعة ديالى _ كلية التربية المقداد
٣	م.د نور طالب	الارشاد النفسي	جامعة ديالى _ كلية التربية المقداد
٤	أ.م.د زينة شهيد	علم النفس التربوي	جامعة ديالى _ كلية التربية المقداد
٥	أ.م.د جلال محمد جاسم	علم النفس التربوي	جامعة ديالى _ كلية التربية المقداد

## الملحق (٢)

### مقياس الذكاء المرح بصيغته الاولية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
قسم الارشاد النفسي والتوجيه التربوي  
جامعة ديالى  
كلية التربية المقداد

### إلى الأستاذ الأفاضل.....المحترم

يروم الباحث اجراء بحثه الموسوم ب (الذكاء المرح لدى طلبة الجامعة ) ولغرض قياس الذكاء المرح قام الباحث مقياس رواء ( ٢٠١٩ ) الذي اعتمد على نظرية الذكاء المتعدد للعالم (Gardner1999) ومن اجل تحقيق هدف البحث عرف الذكاء المرح بانه : الذي عرف الذكاء المرح بأنه القدرة على لي الواقع وعكسه للتعامل مع المشكلات بطريقه ناجحة مرحة وإنتاج مضمون مرح سواً كان نكات او مواقف للتسلية الآخرين مع توقع ردود أفعالهم على هذه المواقف او النكات ( Gardner , 1999 , p : 60 ) .

وبالنظر لما تتمتعون به من خبرة علمية وادارية والمام يضع الباحث بين ايديكم الكريمة فقرات الاداة البالغة (٢٤) فقره ويقابلها خمسة بدائل ( تنطبق علي دائما ، تنطبق علي احيانا ، تنطبق علي نادرا ، لا تنطبق علي ، لا تنطبق علي ابداء). راجياً منكم بيان مدى صلاحية كل فقرة من الفقرات وصحة صياغتها ووضوحها ، واقترح التعديل المناسب لاي فقرة تحتاج الى ذلك.

### ولكم الشكر والتقدير

الباحث

مهند علي شحادة

المشرف البحث.

م.د. اياد طالب محمود

تحتاج تعديل	غير صالحة	صالحة	الفقرات	ت
			عندما اجتمع مع اصدقائي امزح معهم واطلق النكات	١
			لا تهمني ردود افعال الاخرين عندما امزح معهم	٢
			القي النكات عندما يكون الظرف مناسباً	٣
			افتعل مواقف ساخرة لمواجهة المواقف الضاغطة	٤
			واجه صعوبات الحياة اليومية بطريقة ساخرة	٥
			اميل الى تسليية الاخرين بالمزح والضحك	٦
			امتنع عن المرح عندما يكون السياق غير مناسب	٧
			اخفف التوتر عند تواجدي بمجتمع جديد بالموضوعات الطريفة	٨
			ابتكر نكتة عندما يكون الواقع المحيط روتيني	٩
			اخفف من واقع المشكلات بالسخرية	١٠
			اذكر لأسرتي مواقف مضحكة حصلت بعد عودتي المنزل	١١
			تصلح السخرية عند المرور بالالزامات العاطفية	١٢
			عندما يعاتبني الاخرين احاول ممازحتهم وابتسم	١٣
			عندما ينفعل الاستاذ اثناء المحاضرة احاول ان اخفف المواقف بمدخلتي المرحه	١٤
			اذا مر زميلي بازمة مالية فاساعده وادعي بانها نصف ارباحي من التسول لكي اجعله يضحك	١٥
			عندما يطلب زميلي شيئاً وهو محرج فأمزحه لآخفف من الخجل	١٦
			اعكس الصورة عند مشاهدة مشاكل الاخرين لاثارة الضحك	١٧
			اتوقع ردود الفعل عندما عندما اقول نكتة سواء بالضحك او العكس	١٨
			اتكيف مع المواقف الصعبة بان اجعل الاخرين يبتسمون	١٩
			عندما امر بمواقف احاول جعل الاشياء الجادة اشياء مرحة	٢٠
			افتعل المواقف المضحكة والنكات عندما اكون مع اصدقائي	٢١
			ابحث عن القنوات المرح في التلفاز ووسائل التواصل بعد يوم مرهق	٢٢
			اقدم النصح والارشاد للاخرين بطرائق ساخرة	٢٣
			اقرء المادة الدراسية بطريقة مضحكة	٢٤

## الملحق (٣)

### مقياس الذكاء المرح بصيغته النهائية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
قسم الارشاد النفسي والتوجيه التربوي  
جامعة ديالى  
كلية التربية المقداد

عزيزتي الطالبة .... عزيزي الطالب .  
تحية طيبة .....

بين يديك مجموعة من الفقرات والمواقف التي مررت بها في حياتك الاجتماعية اليومية، لذا ترجوا الباحثة الإجابة عنها بدقة وموضوعية لما لذلك من أهمية للبحث العلمي بشكل خاص وتطوير المجتمع بشكل عام، لكونكم تمثلون شريحة مهمة فيه لذا تأمل الباحثة تعاونكم معها في الإجابة عن جميع هذه الفقرات بما يعكس آرائكم الحقيقية تجاهها وذلك من خلال وضع إشارة (√) على البديل المناسب في كل فقرة من فقرات هذا المقياس، كما في المثال ادناه، علماً إن إجاباتكم لن يطلع عليها احد سوى الباحثة ولا تستعمل إلا لأغراض البحث العلمي ولا توجد اجابة صحيحة واخرى خاطئة بقدر ما تعبر عن آرائكم ولاداعي لذكر الاسم،

مع شكري وتقديري.

الجنس :

التخصص:

الباحث  
مهند علي شحادة

ت	الفقرات	تنطبق عليّ دائماً	تنطبق عليّ غالباً	تنطبق عليّ احياناً	تنطبق عليّ نادراً	لا تنطبق عليّ ابداً
١.	عندما اجتمع مع اصدقائي امزح معهم واطلق النكات					
٢.	لا تهمني ردود افعال الاخرين عندما امزح معهم					
٣.	القي النكات عندما يكون الظرف مناسباً					
٤.	افتعل مواقف ساخرة لمواجهة المواقف الضاغطة					
٥.	واجه صعوبات الحياة اليومية بطريقة ساخرة					
٦.	اميل الى تسلية الاخرين بالمزح والضحك					
٧.	امتنع عن المرح عندما يكون السياق غير مناسب					
٨.	اخفف التوتر عند تواجدي بمجتمع جديد بالموضوعات الطريفة					
٩.	ابتكر نكتة عندما يكون الواقع المحيط روتيني					
١٠.	اخفف من واقع المشكلات بالسخرية					
١١.	اذكر لأسرتي مواقف مضحكة حصلت بعد عودتي المنزل					
١٢.	تصلح السخرية عند المرور بالازمات العاطفية					
١٣.	عندما يعاتبني الاخرين احاول مآزحتهم وابتسم					
١٤.	عندما يفعل الاستاذ اثناء المحاضرة احاول ان اخفف المواقف بمدخلتي المرحّة					
١٥.	إذا مر زميلي بازمة مالية فأساعده وادعي بانها نصف ارباحي من التسول لكي اجعله يضحك					
١٦.	عندما يطلب زميلي شيئاً وهو محرج فأمزحه لآخفف من الخجل					
١٧.	اعكس الصورة عند مشاهدة مشاكل الاخرين لاثارة الضحك					
١٨.	اتوقع ردود الفعل عندما أقول نكتة سواء بالضحك او العكس					
١٩.	اتكيف مع المواقف الصعبة بان اجعل الاخرين يبتسمون					
٢٠.	عندما امر بمواقف احاول جعل الاشياء الجادة اشياء مرحة					
٢١.	افتعل المواقف المضحكة والنكات عندما اكون مع اصدقائي					
٢٢.	ابحث عن القنوت المرح في التلفاز ووسائل التواصل بعد يوم مرهق					
٢٣.	اقدم النصيح والارشاد للاخرين بطرائق ساخرة					
٢٤.	اقرة المادة الدراسية بطريقة مضحكة					



& Scientific Research  
University of Diyala  
College of Education Mekdad



Department Psychological counseling, educational guidance

# **Fun intelligence among university students**

**Submitted search**

**To the Council of the College of Education Mekdad / University of Diyala**

**It is part of the requirements for obtaining a bachelor's degree in**

**(Psychological counseling, educational guidance)**

**from the student**

**Muhannad Ali Shehadeh**

**supervising**

**Dr: Iyad Talib Mahmoud**

**2023AD**

**1444AH**

## **Abstract**

-This research aims to identify the fun intelligence of university students

-Significance of statistical differences in the playful intelligence of university students, according to the gender variable(male , Female)

-Significance of statistical differences in the playful intelligence of university students according to the variable of specialization (scientific / human)

In order to achieve the objectives of the research, the researcher adopted the scale (Rawaa 2019), and applied the scale to the research sample, which consisted of (100) male and female students from Diyala University, College of Education, Al-Miqdad Department of Psychological Counseling and Educational Guidance / Department of Mathematics, after they were selected in a random and equal stratified manner, and after treatment The study data statistically using (the t-test for one sample and the t-test for two independent samples, Pearson's correlation coefficient and the Vachronbach equation). Fun intelligence according to the variable of specialization and in the light of these results, the research came out with a set of recommendations and proposals.

