



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية المقداد
قسم الارشاد النفسي و التوجيه التربوي



كفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة الجامعة

بحث مقدّم

إلى مجلس كلية التربية المقداد / جامعة ديالى وهي جزء من متطلبات نيل
شهادة البكالوريوس في الارشاد النفسي و التوجيه التربوي

من الطالبتان

استبرق عماد كيلان & ليلي علي احمد

إشراف

م . م . نورا نزار

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

((وَقُلْ رَبِّ زِدْنِيْ عِلْمًا))

صدق الله العظيم

سورة طه : ١٤٤

إقرار المشرف

أشهد أن أعداد البحث الموسوم بـ(كفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة الجامعة) الذي تقدم به الطالبان (استبرق عماد كيلان & ليلى علي احمد) قد أجرى تحت إشراف كلية التربية المقداد وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في الإرشاد النفسي و التوجيه التربوي.

المشرف

(م . م . نورا نزار)

التوقيع

أ . م . د نادية محمد رزوقي

رئيس قسم الإرشاد النفسي و التوجيه التربوي

اقرار لجنة المناقشة

اشهد اننا اعضاء لجنة المناقشة اطلعنا على هذا البحث الموسوم بـ (كفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة الجامعة) و قد ناقشنا الطلبة (استبرق عماد كيلان & ليلي علي احمد) في محتويات البحث و فيما له علاقة به و وجد انه جدير بالقبول لنيل شهادة البكالوريوس في الارشاد النفسي و التوجيه التربوي بتقدير () .

التوقيع

العضو

التاريخ : / /

التوقيع

رئيس اللجنة

التاريخ : / /

أ . م . د . نادية محمد روزقي

رئيس قسم الارشاد النفسي و التوجيه التربوي

((إهداءنا))

إهداءنا

إلى

من بلغ الرسالة وادى الامانة ونصح الامة الى نبي الرحمة ونور العالمين سيدنا
محمد (صلى الله عليه وسلم)

- من كلفه الله بالهبة والوقارالى من علمنا العطاء دون انتظار

الى من نحمل اسمه بكل افتخار أباءنا العزيزين

من فرشت ايام عمرها طريقا لا يصالنا من سهرت فصبرت طلبا للأمالي من
اضاءت لي عمرها لتتير لي كل الازمان ... امهاتنا الحنونات

الى من كانوا عوننا وسندا من تفرح الروح لذكرهم ... وتسرع العين لرؤيتهم الى من هم
اقرب الي من روحنا إخوتنا وأخواتنا

من سرنا سويا ونحن نشق الطريق معا نحو النجاح

زملائي وزميلاتي

استبرق عماد كيلان & ليلى علي احمد

(الشكر والعرفان)

الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده على ما وفقنا في اتمام هذا البحث المتواضع، وافضل الصلاة واتم التسليم على خير خلق الله اجمعين محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين وعلى انبياء الله اجمعين وبعد.

يقول الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) :-

(لا يشكر الله من لا يشكر الناس)

صدق رسولنا الكريم فمن واجب الوفاء ان نتقدم بالشكر والامتنان الى استاذتنا الفاضلة الاستاذة (م . م . نورا نزار) ،المشرفة على البحث لما ادته من رعاية علمية وتوجيهية سديدة اسهمت في انجاز هذا البحث فكانت لنا الاستاذة والمعلمة والمشرفة والموجهة الناصحة، فجزاها الله عنا خير الجزاء.

كما يسعدنا ان نتقدم بالشكر الجزيل الى رئاسة قسم الارشاد النفسي والتوجيه التربوي لما ابدوه من تعاون لتسهيل عملنا، ويطيب لنا ان نقدم شكرنا وامتناننا الى جميع اساتذتنا في قسم الارشاد النفسي والتوجيه التربوي.

الباحثان

مستخلص البحث

يهدف البحث الحالي التعرف على:

١- كفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة الجامعة

٢- دلالة الفروق في درجة كفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة الجامعة تبعاً لمتغير النوع الاجتماعي (ذكور – اناث)

واعتمدت الباحثتان على المنهج الوصفي كمنهجية لبحثهما واختاروا عينة قدرها (١٠٠) طالب وطالبة من طلبة كلية التربية المقداد وتم اختيارها بالطريقة العشوائية ذات التوزيع التناسبي من حيث متغير (الجنس) ولتحقيق اهداف بحثهما قامت الباحثتان بتبني مقياس (الكعبي , ٢٠١٥) للكفاءة التمثيل المعرفي وقد تم استخراج الخصائص السيكومترية للمقياس (الصدق والثبات).

واعتمدت الباحثتان في معالجة بيانات البحث بالوسائل الاحصائية التي تتلاءم مع طبيعة واهداف البحث من خلال الحقيبة الاحصائية (spss)

وتوصلت نتائج البحث الحالي الى ان :

١- لديهم مستوى عالي من كفاءة التمثيل المعرفي.

٢ – لا يوجد فروق في كفاءة التمثيل المعرفي تعزى الى الجنس (ذكور , اناث) وقد خرجوا الباحثون ببعض من التوصيات و المقترحات .

Abstract :

The current research aims to identify:

- 1- The efficiency of cognitive representation among students of the Faculty of Education, Al-Muqaddad
- 2- The significance of differences in the degree of cognitive representation efficiency among students of the Faculty of Education, Al-Muqaddad according to the gender variable (males – females)

The researchers relied on the descriptive approach as a methodology for their research and chose a sample of (100) male and female students from the Faculty of Education, Al-Muqaddad. They were chosen randomly with proportional distribution in terms of the variable (gender). To achieve the objectives of their research, the researchers adopted the (Al-Kaabi, 2015) scale for cognitive representation efficiency. The psychometric properties of the scale (validity and reliability) were extracted.

The researchers relied on processing the research data with statistical means that are compatible with the nature and objectives of the research through the statistical package (SPSS)

The results of the current research reached that:

- 1- They have a high level of cognitive representation efficiency.
- 2- There are no differences in the efficiency of cognitive representation attributed to gender (males, females). The researchers came up with some recommendations and suggestions.

ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع	ت
ب	الآية القرآنية	١
ج	اقرار المشرف	٢
د	اقرار لجنة المناقشة	٣
هـ	الاهداء	٤
و	الشكر و التقدير	٥
ز-ح	المستخلص Abstract	٦
ط	ثبت المحتويات	٧
ي	ثبت الجداول	٨
ي	ثبت الملاحق	٩
٥-١	الفصل الاول : التعريف بالبحث	١٠
٣-٢	مشكلة البحث	١١
٤-٣	اهمية البحث	١٢
٤	هدفا البحث	١٣
٥	حدود البحث	١٤
٥	تحديد المصطلحات	١٥
١٣-٦	الفصل الثاني : الاطار النظري و الدراسات السابقة	١٦
١٠-٧	المحور الاطار النظري	١٧
١١-١٠	نظريات التي فسرت التلاعب النفسي	١٨
١٣-١١	المحور الثاني الدراسات السابقة	١٩
٢٠-١٤	الفصل الثالث منهجية البحث و اجراءاته	٢٠
١٥	منهجية البحث و اجراءاته	٢١
١٥	مجتمع البحث	٢٢
١٦	عينة البحث	٢٣
١٩-١٦	أداة البحث و الخصائص السايكومترية و التطبيق النهائي	٢٤
٢٠-١٩	الوسائل الاحصائية	٢٥
٢٥-٢١	الفصل الرابع : عرض النتائج و مناقشتها	٢٦
٢٤-٢٢	عرض النتائج	٢٧
٢٤	مناقشة النتائج و تفسيرها	٢٨
٢٤	الاستنتاجات	٢٩
٢٥	التوصيات	٣٠
٢٥	المقترحات	٣١
٢٩-٢٦	المصادر و المراجع	٣٢
٣٥-٣٠	الملاحق	٣٣

ثبت الجداول

الصفحة	اسم الجدول	ت
١٥	مجتمع البحث موزع بحسب الاقسام	١
١٦	عينة البحث موزعة بحسب الجنس (ذكور , اناث)	٢
٢٣	نتائج الاختبار التائي لعينة واحدة على كفاءة التمثيل المعرفي	٣
٢٤	الدلالة الإحصائية وفقاً للمتغير الجنس (ذكور - اناث)	٤

ثبت الملاحق

الصفحة	اسم الملحق	ت
٣٣-٣١	مقياس كفاءة التمثيل المعرفي بصيغته الاولى	١
٣٤-٣٣	مقياس كفاءة التمثيل المعرفي بصيغته النهائية	٢
٣٥	اسماء السادة المحكمين	٣

الفصل الاول

التعريف بالبحث

- مشكلة البحث
- اهمية البحث
- اهداف البحث
- حدود البحث
- تحديد المصطلحات

أولاً : مشكلة البحث :

تواجه الجامعة في الوقت الراهن تحديات كبيرة ناتجة عن التغيرات المتسارعة في مجالات الحياة المختلفة منها الاتصالات الإعلام الكم الهائل من المعرفة (الإنسانية جعلت عملية التعليم والطريقة التي تكتسب وتمثل بها المعلومات والخبرات وعملية تحويلها إلى مفاهيم وأفكار معرفية مسؤولة كبيرة تقع على عاتق الجامعة في الاستجابة والتعامل مع متطلبات المجتمع بمختلف أشكالها . إن اعتماد الطلبة على عادات دراسية غير مناسبة وافتقارهم الأساليب تعلم فعالة وضعف القدرة على تنظيم المعلومات واسترجاعها، كل ذلك ينعكس على ما يخرج الطالب من مخرجات تعليمية وادائية العبودي (٢٠١٠-٢)

وأظهرت الدراسات أن المعلومات تخزن بشكل تمثيلات مختصرة؛ إذ إن عملية التمثيل المعرفي ترتبط مع المنبهات التي تستقبلها الحواس، ولكن هذه المعلومات يجرى عليها تعديل لكي ينسجم مع الخبرات السابقة التي تحتوي على شبكة معقدة من المعلومات والعلاقات (البيرماني, ٢٠١٥: ١٢٠) .

أرى (Medin & Ross ١٩٩٧-٤٥٤) أن ضعف كفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة الجامعة يرجع إلى عاملين :

العامل الأول : افتقار الطلبة إلى بنية معرفية جيدة التنظيم.

العامل الثاني : ضعف القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات وتوظيفها أو استخدامها في صياغات ذات معنى واشتقاق العديد من الخطط المعرفية (Schemas تصلح للتعامل مع مستويات متباينة من التجريد.

وبناء على ما سبق ذكره فإن مشكلة البحث الحالي تتلخص بالإجابة عن التساؤلات الآتية :
هل ان طلبة الجامعة لديهم كفاءة تمثيل معرفي ؟

- هل هناك فروق في كفاءة التمثيل المعرفي لدى أفراد البحث تبعاً للمتغيرات الجنس (ذكور - اناث)

ثانياً : أهمية البحث

يسهم التمثيل المعرفي بصورة فعالة في حدوث التعلم ، إذ يساعد الطالب على إحداث ترابطات جوهرية بين المعلومات الحديثة موضوع التعلم وبين محتوى بنائه المعرفي وقدرته على توليد واستنتاج العلاقات بين المعلومات الجديدة والمعلومات السابقة، وقدرته على فهم المعلومات الجديدة وتوظيفها في بناء خرائط أو مخططات معرفية تساعد على إنجاز المهمات العلمية المختلفة وتسهم في التوصل إلى حلول للمشكلات المختلفة، فيصبح بإمكانه أنذاك أن يقوم بعمل تمثيلات معرفية داخلية ماهرة ومحكمة لمحتوى بنائه المعرفي وإن ذلك من شأنه أن يؤثر إيجابياً في العمليات العقلية المختلفة كالإدراك والترميز والفهم والانتباه والتفكير والاسترجاع والأداء وحل المشكلات (هادي ٢٠١٢ - ١١).

إن التمثيل المعرفي يعمل على تحويل المنبهات والمثيرات إلى أنماط سلوكية ومخططات من خلال تنظيمها ومعالجتها وترميزها بحيث تصبح ذات معنى وتمكن الطالب من توظيفها في التعامل مع المواقف الحياتية المختلفة (الغرابية، والسديري ٢٠١٨ - ٦٠).

ولقد حظي موضوع التمثيل المعرفي باهتمام الباحثين، ومن الدراسات التي تناولت متغير التمثيل المعرفي دراسة (Wolters- ٢٠٠٣) عن كيفية بناء الأفراد تمثيلاتهم المعرفية للمعلومات، وجاءت النتائج لتشير إلى أن الأفراد يصنعون مخططات ومقارنات ومجموعات من التمثيلات الرمزية والصورية والتخيلية لغرض حسن إدراك المعلومات المطروحة .

(Wolters. ٢٠٠٣: ٤٠٠)

ودراسة عباس (٢٠١٣) أشارت إلى أن الطلبة يتمتعون بكفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات، وهناك علاقة ارتباطية موجبة بين درجات كفاءة التمثيل المعرفي وتوليد الحلول لدى الطلبة (عباس ٢٠١٣ - ١٢٢)

ويتضح مما سبق أن كفاءة التمثيل المعرفي عملية عقلية تسهم في تجهيز ومعالجة المعلومات وتحسين العمليات العقلية بما يسمح للطلاب التعامل مع الكم الهائل من المعلومات والخبرات التي يتلقاها خلال حياته اليومية (عبد الهادي، ٢٠٢١ - ٣٧٩).

وفي ضوء ما تقدم فإن أهمية البحث الحالي يمكن أن تحدد على النحو الآتي:

١ - أهمية الفئة العمرية لمجتمع البحث وهم طلبة المرحلة الجامعية كونهم شريحة مهمة من شرائح المجتمع، ولهذه المرحلة دور مهم واساسي في حياة الطالب وإعداده تربوياً ونفسياً المواصلة حياته بصورة عامة.

٢ - أهمية قياس كفاءة التمثيل المعرفي لكثرة الضغوطات المتنامية في جميع جوانب الحياة وكيفية التعامل مع الكم الهائل من المعلومات والأفكار وكيفية اكتسابها وترميزها وتخزينها.

ثالثاً : هدفا البحث

يهدف البحث الحالي التعرف الى :

١ - مستوى كفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة جامعة ديالى؟

٢ - هل هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات أفراد عينة البحث في متغير كفاءة التمثيل المعرفي تبعاً لمتغير الجنس (ذكور - إناث).

رابعاً : حدود البحث

يقتصر البحث الحالي على : طلبة جامعة ديالى الدراسة الصباحية الأولية من كلا الجنسين الذكور - الإناث) ومن الكليات العلمية الإنسانية والصف الدراسي الأول - الثالث للسنة الدراسية (٢٠٢٤-٢٠٢٥)

خامساً : تحديد المصطلحات

- كفاءة التمثيل المعرفي , عرفها سمارة و العديلي (٢٠٠٨) بأنها :

عملية عقلية معرفية مسؤولة عن استقبال المعلومات ووصفها في تراكيب البنيات المعرفية الموجودة عند الفرد والتمثيل المعرفي عملية مهمة في التعلم المعرفي يهدف إلى التعديل المستمر في التراكيب المعرفية لدى الفرد (سمارة والعديلي ٢٠٠٨-٢٩)

- **التعريف النظري:** تبنى الباحث تعريف (سوسلو , ٢٠٠٠) تعريفا نظريا للبحث الحالي , والذي عرف كفاءة التمثيل المعرفي بأنه : عملية ذهنية موازية لعمليات التمثيل البيولوجي إذ تتمثل في دمج العناصر الجديدة في نظام العضوية، مثال على ذلك عملية هضم الطعام أو عملية التمثيل الضوئي في النباتات وكما هو الحال في التمثيل البيولوجي.

- **التعريف الاجرائي :** الدرجة التي يحصل عليها الطالب أو الطالبة من خلال إجابته على مقياس كفاءة التمثيل المعرفي.

المقياس (الكعبي , ٢٠١٥)

نظرية (سوسلو , ٢٠٠٠)

الفصل الثاني

اطار نظري ودراسات سابقة

المحور الاول: اطار النظري

- النظريات التي فسرت كفاءة التمثيل المعرفي

المحور الثاني: دراسات السابقة

المحور الأول : اطار نظري

- كفاءة التمثيل المعرفي

بدأ الاهتمام بتمثيل المعلومات وتخزينها في الأربعينيات في القرن الماضي عندما حاول علماء النفس فهم آليات عمل العمليات المعرفية من ترميز وتخزين واسترجاع وأشار اوزوبل منذ بداية ستينات القرن الماضي إلى أن التمثيل المعرفي يعد بمثابة العملية الأساسية التي يتم عن طريقها تخزين الأفكار الجديدة في علاقات مترابطة مع تلك الأفكار التي توجد في البنية المعرفية للفرد (الكعبي ويوسف, ٢٠١٥ : ٦)

اولا : خصائص التمثيل المعرفي للمعلومات

يرى (فتحي مصطفى الزيات , ٢٠٠١) أن الطريقة التي يتم من خلالها تمثيل المعرفة تؤثر تأثيرا بالغا على كفاءة أو فاعلية استرجاع تلك المعرفة و تذكرها : تمويل المتابع والتعاقب الذي من خلاله يتم استقبال وتخزين فقرات المعلومات كعناصر او وحدات للمعرفة داخل النظم المعرفية على خصائصه و تراكيب المعرفة.

و يتوقف مدى كفاءة التمثيل المعرفي على سبع خصائص هي :

- ١- خاصية الاحتفاظ وهي الاحتفاظ القسدي بالمعلومات و المعارف القائمة على إدراك أهمية هذه المعلومات سواء كانت مستدخلة أو مشتقة للاستخدام أو التوظيف اللاحق.
- ٢- خاصية المعنى يقصد بها أن يستقر في وعى الفرد المعاني التي يعبر عنها أو يستهدفها المحتوى المعرفي موضوع المعالجة.
- ٣- خاصية الاشتقاق: يقصد بها أن يعكس البناء المعرفي للطالب وصور التعبير عنه صيغا من المعلومات الجديدة تختلف في الكم والكيف عن العناصر الخام المستدخلة فيها.

٤- خاصية التوليف: ويقصد بها توظيف واستخدام العناصر بالتعديل أو الحذف الصياغة نواتج معرفية مختلفة لكنها تعكس نفس مذاق تلك العناصر أو الوحدات.

٥- خاصية تعدد صيغ التمثيل المعرفي و يقصد بها تعدد الأوعية أو الأطر والاستراتيجيات التي يقوم عليها التمثيل المعرفي أفقيا أو رأسيا بالتزامن أو بالتعاقب اعتمادا على التنظيم الذاتي أو تنظيم العرض.

٦- المرونة العقلية المعرفية ويقصد بها تعدد رؤى و صيغ معالجة التناول المعرفي للمدخلات المعرفية المستدخلة أو المشتقة وعدم الإعتماد على الصيغ الشكلية للتمثيل المعرفي.

٧- خاصية دينامية التمثيل المعرفي: ويقصد بها الطلاقة المعرفية القائمة على التوليد و التوليف و الاشتقاق للمعلومات.

ثانيا : محددات التمثيل المعرفي للمعلومات

ويرى (فتحي الزيات : ٢٠٠١) أن التمثيل المعرفي للمعلومات الكف يقوم على محددات ومبادئ هي:

١- أن الطريقة التي يتم من خلالها تمثيل المعرفة تؤثر تأثيرا بالغا في كفاءة استرجاعها أو تذكرها، وديمومة تعلمها والاحتفاظ بها يؤثر التابع أو التعاقب الذي من خلاله يتم إستقبال وتمثيل المعلومات على خصائص البنية المعرفية للفرد.

٢- أن تخفيض درجة الترابطات العنقودية داخل مجال معرفي ما بالحذف أو الاستبعاد يؤثر تأثيرا سلبا على كفاءة التمثيل المعرفي.

٣- التمثيل المعرفي الكف منشئ لكيانات معرفية افتراضية تستخدم الإشتقاق والتوليف الاستدلاليين للبناء المعرفي للفرد خلال خلق أو توليد أو إيجاد أطر أو جزل معرفية في التفكير والفعل والتعبير .

٤- التمثيل المعرفي يقف خلف الكفاءة العقلية المعرفية والكفاءة الذاتية الأكاديمية للفرد وفضلا عن إنه نوع من الاستدلال التوليدى الذكي للوصول إلى صيغ جديدة المدخلات قديمة.

٥- التمثيل المعرفي الكف يقوم على استخدام كافة صيغ الاستدلال وأدواته مثل القواعد Semantic Networks وشبكات - ترابطات المعاني ، Frames والأطر Rules والخرائط المعرفية Cognitive Maps ، والإستراتيجيات المعرفية Cognitive Strategies و الخطط المعرفية Cognitive Schemas ، وهذه يمكن ان تطلق عليها Knowledge Representation Technologies تكنولوجيا تمثيل المعرفة.

٦- التمثيل المعرفي ليس غاية في حد ذاته، وإنما هو وسيلة لتحقيق وبناء الفهم، وتجعل المعلومات أو المعرفة ذات معنى أو مغزى، وأكثر قابلية للتعميم والاستخدام.

٧- التمثيل المعرفي الكفاء يقوم على استخدام صعب التمثيل غير الشكلية، وعدم الاعتماد على الصيغ الشكلية للتمثيل المعرفي، فالصيغ غير الشكلية تتلاءم مع طبيعة المدخلات من ناحية وخصائص البناء المعرفي من ناحية أخرى. (فتحي الزيات ، ٢٠٠١ : ٣٢٢)

وقد أوضح مورجنتر (١٩٩٨ : ٢٠٠١) إلى أن الفرد يقوم بعمل تمثيلات معرفية عند إكتسابه للمعاني والمعلومات، وذلك عن طريق التوليف والتعديل في الخرائط والمخططات المعرفية الموجودة بذاكرة المعاني لديه أى أن الفرد يغير من تمثيلاته المعرفية السابقة عند إكتسابه معلومات جديدة، فالتمثيل المعرفي عملية وسيطة وليست نهائية.

ثالثا : أنماط التمثيل المعرفي للمعلومات

أشار برونر إلى وجود ثلاثة أنماط من التمثيل هي:

١- النمط العملي Enactive ويتمثل هذا النمط في التعلم من خلال العمل بمعنى تعلم الاستجابات ذاتها والتعود على إصدارها و هو تعلم بلا كلمات Worldless كما يحدث بالنسبة لكثير من الأشياء التي يجب أن يتعلمها المره بالرغم من عدم توافر صور أو كلمات لها، ويصعب تعلمها باستخدام الكلمات أو الرسوم أو الصور ذلك تعلم المهارات الحركية كممارسة إحدى الألعاب الرياضية.

٢- النمط الأيقوني: Iconic ويعتمد على التنظيم البصري وغيره من أنواع التمثل الحسي، كما يعتمد على استخدام الصور التلخيصية للأشياء حيث يتم التمثيل من خلال الوسائط الإدراكية حيث تحل الصورة محل الشئ العملي و يعتمد هذا النمط على مبادئ التنظيم الإدراكي والطرق الاقتصادية في التحويل التي تتم في هذا التنظيم و من ذلك الخريطة المعرفية في تجارب المتاهة.

3 Symbolic- النمط الرمزي : وهو التمثيل من خلال الكلمات أو اللغة وفيه خصائص النظم الرمزية والرموز و منها الكلمات هي في جوهرها نظم اعتبارية و ينضمن قواعد تكوين الجمل تحويلها بطريقة قد تقلب الحقيقة رأساً على عقب، وعلى نحو أخطر بكثير مما يمكن أن يحدث خلال الأفعال أو الصور (Niels et al 2008 : 548-565).

❖ النظرية المفسرة لكفاءة التمثيل المعرفي

- نظرية روبرت سولسو (٢٠٠٠) : في حين يرى روبرت سواسو في كتابه علم النفس المعرفي (cognitive psychology) إن التمثيل المعرفي هو قدرة الفرد على تجهيز وتحويل المعرفة المستدخلة من صورتها الخام التي يتم استقبالها بها سواء كانت صياغة رمزية كالكلمات والرموز والمفاهيم أو صباغة شكلية كالإشكال والرسوم والصورة إلى العديد

من الصور والاشتقاقات كالمعاني والأفكار والتصورات الذهنية وذلك عن طريق الترابط والتمايز والتكامل والتوليف بينها حتى يتم ربطها بما لديه من أبنية معرفية لتصبح جزءاً منها والتمثيل المعرفي للمعلومات بحسب ما يراه (سولسو) يعد بمثابة عملية أساسية مركبة تتألف من عدد من العمليات العقلية البسيطة التي تؤلف معاً سلسلة هرمية من المستويات بحيث يأتي الحفظ والتخزين في قاعدة البناء الهرمي المزعوم ويعني الاحتفاظ بالمعلومات بصورتها الخام البناء المعرفي للفرد أو ذاكرته حتى تمثل جزءاً منها وفي المستوى الثاني الأعلى يأتي الربط أو التصنيف ويعني ربط المعلومات المستدخلة بتلك التي توجد في الذاكرة وتصنيفها في تيسر استرجاعها ويأتي التوليف في المستوى الثالث ويعني المواءمة بين المعلومات الجديدة المستدخلة والمعلومات القديمة الموجودة في الذاكرة أما في المستوى الرابع فيأتي الاشتقاق أو التوليد ويعني استنتاج وتوليد معلومات جديدة ومعان وأفكار جديدة من تلك الموجودة في الذاكرة أو التي تنشأ بسبب التوليف بين المعلومات القديمة أما في المرتبة الخامسة بأني توظيف المعلومات ويعني استخدام المعلومات وتوظيفها بطريقة فعالة ومنتجة في أغراض متعددة وعلى هذا الأساس كما يعتقد (سولسو) فإن التمثيل المستدخلة المعرفي للمعلومات يسهم بصورة فعالة في حدوث التعلم (روبرت سولسو، ٢٠٠٠: ٣٣٥ - ٣٣٧).

المحور الثاني: الدراسات السابقة

١- دراسة النجار (٢٠١٨) : النموذج البنائي للعلاقات بين عادات العقل والأسلوب الإبداعي وكفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة كلية التربية . هدفت الدراسة إلى التعرف على النموذج البنائي للعلاقات بين عادات العقل والأسلوب الإبداعي وكفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة كلية التربية في مصر، والتعرف على تأثير كل من التخصص العلمي - إنساني، والجنس ذكور - إناث) وتفاعلاتهما مع بعض عادات العقل والأسلوب الإبداعي وكفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة كلية التربية وتكونت عينة البحث من (٤٦٨) طالباً وطالبة من

طلبة كلية التربية جامعة كفر الشيخ، بواقع (٢٦٦) طالباً وطالبة للتخصصات الإنسانية، و (٢٠٢) طالب وطالبة للتخصصات العلمية، منهم (٢٧٤) من الإناث و (١٩٤) من الذكور ، وقام الباحث بإعداد مقياس لعادات

العقل ومقياس (Kirton) للأسلوب الإبداعي (التجديدي، التكيفي) ترجمة (البناء (٢٠٠٧)، وإعداد مقياس الكفاءة التمثيل المعرفي مكون من (٤٨) فقرة، وبعد تحليل البيانات باستعمال (معامل الارتباط، وتحليل النباين الثنائي، وتحليل المسار أظهرت نتائج الدراسة وجود نموذج بنائي يوضع علاقات التأثير والمسارات القائمة بين بعض عادات العقل والأسلوب الإبداعي وكفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة كلية التربية وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في عادات العقل تبعاً لمتغير التخصص العلمي - إنساني) لصالح التخصص العلمي والتفاعل بين التخصص والجنس لصالح متوسط درجات الذكور للتخصص العلمي، ولا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير الجنس، ويوجد فروق ذات دلالة إحصائية في الأسلوب الإبداعي التجديدي تبعاً لمتغير التخصص العلمي - إنساني) لصالح التخصص العلمي، والمتغير لجنس لصالح الإناث، ويوجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة كفاءة التمثيل المعرفي تبعاً لمتغير التخصص العلمي إنساني) لصالح التخصص العلمي والتفاعل بين التخصص والجنس لصالح متوسط درجات الذكور للتخصص العلمي (النجار، (٢٠١٨) .

٢- دراسة كاطع (٢٠١٨) : التمثيل المعرفي للمعلومات لدى طلبة الجامعة . لقد هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى التمثيل المعرفي لدى طلبة جامعة ذي قار ومستوى الفروق ذات الدلالة الإحصائية في درجة التمثيل المعرفي للمعلومات لدى طلبة الجامعة تبعاً لمتغيري الجنس ذكور إناث)، والتخصص العلمي - إنساني)، تكونت عينة البحث من (٤٠٠) طالب وطالبة، وبواقع (٢٨٧) طالباً وطالبة من التخصص الإنساني و (١١٣) طالباً وطالبة من التخصص العلمي، وقام الباحث بإعداد مقياس التمثيل المعرفي لتحقيق

متطلبات البحث المتكون من (٥٢) فقرة وبعد تحليل البيانات باستعمال المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، والاختبار الثاني لعينة واحدة، وتحليل التباين الثنائي، وتحليل التباين العملي، ومعامل ارتباط بيرسون أظهرت نتائج الدراسة أن طلبة الجامعة لديهم مستوى مرتفع من التمثيل المعرفي للمعلومات، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة التمثيل المعرفي للمعلومات تبعاً لمتغيري (الجنس التخصص) الشمري وكاطع (٢٠١٨)

٣- دراسة الشويلي (٢٠١٩): علاقة كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات بالطمأنينة والعبء الإدراكي لدى طلبة الجامعة هدفت الدراسة إلى التعرف على كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات لدى طلبة الجامعة المستتصية، والتعرف على الفروق في درجة كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات تبعاً لمتغيري الجنس ذكور - إناث) والتخصص علمي - إنساني)، وتكونت عينة البحث من (٤٠٠) طالب وطالبة بواقع (٢٠٠) طالب و (٢٠٠) طالبة ولتحقيق هذه الأهداف قام الباحث بإعداد مقياس الكفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات، وبعد تحليل البيانات ومعالجتها إحصائياً باستعمال الاختبار الثاني لعينة واحدة والاختبار الثاني لعينتين مستقلتين، ومعامل ارتباط بيرسون و الوسط الحسابي، وتحليل التباين الثنائي أظهرت نتائج الدراسة أن طلبة الجامعة لديهم كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات وتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات تبعاً لمتغير الجنس (ذكور - إناث) لصالح الإناث، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجة كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات تبعاً لمتغير التخصص علمي - إنساني)، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في كفاءة التمثيل المعرفي للمعلومات وفق التفاعلات الثنائية بين الجنس والتخصص (الشويلي (٢٠١٩) .

فروق دالية بين الذكور والاناث (رشيد وفوزي، ٢٠١٦:ك-ل).

الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته

- منهجية البحث
- مجتمع البحث
- عينة البحث
- اداة البحث
- الوسائل الاحصائية

منهجية البحث وإجراءاته

اتبع الباحثان المنهج الوصفي الذي يدرس الظاهرة كما هي في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا يعبر عنها كيفيا أو كميا، فالتعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة ويوضح خصائصها، اما التعبير الكمي فيعطينا وصفا رقميا يوضح حجم الظاهرة ودرجة ارتباطها مع الظواهر الأخرى، مما يساعد في الوصول الى استنتاجات وتعميمات تحسن او تقصي جزء من الواقع الذي ندرسه (الشربيني وآخرون، ٢٠١٢:٢١١).

أولا : مجتمع البحث

يتضمن مجتمع البحث الحالي طلبة الجامعة من الذكور والاناث وللدارسة الصباحية وقد اختارت الباحثان وبصورة قصدية عينة من مجتمع البحث للعام الدراسي ((٢٠٢٤-٢٠٢٥)) الجدول (١) يوضح ذلك :

جدول (١)

مجتمع البحث موزع بحسب التخصص والكلية والجنس

ت	القسم	نكر	انثى	المجموع
١	الارشاد الأولى صباحي	١٣	٢٥	٣٨
٢	الارشاد الرابعة صباحي	٢٠	٣٠	٥٠
٣	الرياضيات الأولى صباحي	٢٧	٤٠	٦٧
٤	الرياضيات الرابعة صباحي	١٨	٤١	٥٩
٥	المجموع	٧٨	١٣٦	٢١٤

ثانياً: عينة البحث

بلغت عينة البحث الحالي (١٠٠) طالب وطالبة اختيروا بطريقة عشوائية موزعين على أساس الجنس (٥٠) للذكور و(٥٠) للإناث من طلبة كلية المقداد كما موضح الجدول (٢)

جدول (٢)

عينة البحث التي تم اختيارها بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث (ذكور , اناث)

ت	القسم	ذكر	انثى	المجموع
١	الارشاد الأولى صباحي	١٥	١٠	٢٥
٢	الارشاد الرابعة صباحي	١٠	١٥	٢٥
٣	الرياضيات الأولى صباحي	١٥	١٠	٢٥
٤	الرياضيات الرابعة صباحي	١٠	١٥	٢٥
٥	المجموع	٥٠	٥٠	١٠٠

ثالثاً : اداة البحث

أداة البحث هي وسيلة يستخدمها الباحث للحصول على المعلومات المطلوبة من المصادر المعنية في بحثه، وتتباين قدرتها على قياس الاستجابة المطلوبة.

(عباس وآخرون ٢٠٠٩:٢٣٧)

وبما ان البحث الحالي يستهدف كفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة الجامعة، ذاك توجب توفر مقياس ملائم لقياس كفاءة التمثيل المعرفي) وفيما يأتي توضيح لإجراءات تبني ادوات الدراسة.

١- مقياس كفاءة التماثل المعرفي

وهو المقياس الذي أعد من قبل (الكعبي , ٢٠١٥) إذ تم تطبيقه على طلبة الجامعة المستتصيرية وقد تم تبني وجهة نظر (سولسو) لمفهوم التمثيل المعرفي الذي عرفها على أنها عملية ترميز وتخزين وتنظيم المعلومات التي يكتسبها الفرد وربطها بما يوجد لديه من معلومات سابقة في ذاكرته أو بنائه المعرفي) وتألف هذا المقياس من (٤٤) فقرة واعتمدت خمسة بدائل للإجابة هي (تنطبق علي تماماً، تنطبق علي غالباً، تنطبق علي أحياناً نادراً ما تنطبق علي، لا تنطبق علي أبداً.

٢ - الخصائص السايكومترية للمقياس

يجمع معظم علماء القياس على ان الصدق والثبات اهم سمتين للمقياس الجيد اذ ان الثبات يبحث في مدى اتساق وثبات مفردات هذا المقياس بينما الصدق يتعلق بالهدف والغرض الذي اجله المقياس (شحاته ، ٢٠١٢:١٠٣).

• صدق المقياس (Validity of the scale)

يعتمد صدق المقياس عادة على صدق فقراته، فقد اشارت السناري أن ارتباط الفقرة. بمحك داخلي او خارجي يعد مؤشرا لصدقها، وحينما لايتوفر محك خارجي مناسب فان الدرجة الكلية للمجيب تمثل محك داخلي في حساب هذه العلاقة. (Anastasi, 1976, 206)

وقد قام الباحث باستخراج صدق المقياس بطريقة الصدق الظاهري.

- الصدق الظاهري (المحكمن)

يستعمل الصدق الظاهري للإشارة إلى معرفة مدى تمثيل المعلومات للسلوك الذي يقيسه فان كانت فقراته مظهرها ترتبط بالسمة المراد قياسها فهذا يعني بأنه المقياس صادقا ظاهريا (عبد الهادي ١٠٠١/٣٦٠) تعد هذه الطريقة من ابسط الطرق في تقدير صدق الاختبار ويرى (Eble,1972) ان عرض المقياس على عدد من المختصين هو امر ضروري لمعرفة الصدق الظاهري للاداة وتقدير مدى تمثيل فقرات المقياس للظاهرة المراد قياسها (Eble,1972) ولتحقق الصدق الظاهري المقياس كفاءة التمثيل المعرفي ثم عرض فقرات المقياس مع وضع تعريف نظري كفاءة التمثيل المعرفي وبدائل الاجابة على مجموعة من المحكمين المختصين في العلوم التربوية والنفسية. وحصل المقياس على نسبة اتفاق (١٠٠%).

- الثبات (Reliability)

يعد الثبات احد مؤشرات التحقق في دقة الاختبار واتساق فقراته في قياس ما يجب قياسه لانه يشير الى درجة استقرار المقياس والاتساق بين اجزائه والهدف منه تقدير أخطاء المقياس واقتراح طرائق للتقليل من هذه الأخطاء (جونسون، ٢٠١٤ : ٨٦)

يمكن ان يكون الثبات على نوعين هما التجانس الخارجي الذي يستمر باعطاء نتائج ثابتة بتكرار تطبيقاته عبر الزمن واما الاتساق الداخلي الذي يحقق من خلال فقرات المقياس جميعها تقيس نفس المفهوم (٤٧ : ١٩٨١ Fransella).

ولحساب معامل الثبات استعملت الباحثتان:

• طريقة إعادة الاختبار

ان استخراج الثبات بهذه الطريقة يتم تطبيق أداة القياس في مدتين زمنيتين مختلفتين على افراد العينة انفسهم (فيركسون، ١٩٩١: ٥٢٧) لذا قام الباحثان بتطبيق المقياس على مكونة من ٢٥ طالب وطالبة من كلية تربية المقداد وإعادة تطبيقه بعد مرور (١٥ يوم) من التطبيق الأول وعلى نفس العينة وبعد استعمال معامل ارتباط بيرسون لمعرفة الارتباط بين درجات التطبيق الأول والثاني. بلغ معامل الثبات (٠,٧٧) وهو معامل ثبات جيد.

رابعاً: التطبيق النهائي

اسلوب الاتساق الداخلي بطريقة معامل الفاكرونباخ

يعتمد على تقدير ثبات الاختيار من تطبيقه مره واحده فقط وتعتمد هذه الطريقة في اداء الفرد من فقرة إلى أخرى وتستند الى الانحراف المعياري للاختبار والانحرافات المعيارية للفقرة المفردة، وفي صورتها العامة يطلق انها معامل القا (أوركدايك وهجين، ١٩٨٩: ٧٩).

وقد استخراج الباحث معامل ثبات المقياس بهذه الطريقة. وبلغ (٧٩) التي أجريت على درجات عينة التحليل الاحصائي المبالغة (١٠٠) طالب وطالبة مما يعطي مؤشرا على ثبات مقياس الشعور بال مقياس كفاءة التمثيل المعرفي.

سادساً : الوسائل الإحصائية

- ١- الوسط الحسابي
- ٢- الانحراف المعياري
- ٣- الاختيار التائي لفقرة لواحدة

٤- الاختيار التائي لعينتين مستقلتين

٥- معامل الفاكرونباخ

٦- معامل ارتباط بيرسون

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

والاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها

أولاً: - عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

سيتم في هذا الفصل عرض النتائج التي تم التوصل إليها من خلال البحث الحالي وتفسيرها ومناقشتها بحسب أهداف هذا البحث :

الهدف الأول : التعرف على كفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة الجامعة كلية تربية المقداد.

لتحقيق هذا الهدف طبقت الباحثتان مقياس كفاءة التمثيل المعرفي للـ (الكعبي , ٢٠١٥) على عينة البحث البالغ عددها (١٠٠) طالبا وطالبة.

فبلغ متوسط درجاتهم في المقياس (١١٥.٣) درجة وانحراف معياري (٤.٥) درجة وعند مقايسة المتوسط الحسابي مع المتوسط الفرضي للمقياس والبالغ (١٠٧) درجة ظهر أن المتوسط الحسابي اكبر من المتوسط الفرضي .

وباستعمال الاختبار التائي (t - test) سلعينة واحدة بلغت القيمة التائية المحسوبة (٢,٢٣٤) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (٢,٠٠٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٩٩) ، مما يشير إلى أن لدى طلبة الجامعة مستوى عالي من كفاءة التمثيل المعرفي.

وتتفق هذه النتيجة مع ما توصل إليه كل من (النجار , ٢٠١٨) و(الشويلي , ٢٠١٩) في دراساتهم على متغير كفاءة التمثيل المعرفي.

وترى الباحثتان أن كفاءة التمثيل المعرفي على انها عملية ترمز وتخزين و تنظيم المعلومات التي يكتسبها الفرد و ربطها بما يوجد لديه من معلومات سابقة في ذاكرتها او بناءه المعرفي و يتكون بما يعرف بالخريطة المعرفية.

جدول (٣)

الاختبار التائي للفرق بين درجات العينة على متغير كفاءة التمثيل المعرفي والمتوسط
الفرضي للمقياس

المتغير	العدد	الوسط الحسابي	الوسط الفرضي	الانحراف	درجة الحرية	القيمة المحسوبة	القيمة جدولية	مستوى الدلالة
كفاءة التمثيل المعرفي	١٠٠	١١٥.٣	١٠٥	٤.٥	٩٩	٢,٢٣٤	٢,٠٠٠	٠,٠٥

الهدف الثاني : التعرف على دلالة الفروق في درجة كفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة كلية التربية المقداد تبعا لمتغير الجنس (ذكور ، إناث) :

للتعرف على الفروق في متغير الجنس قامت الباحثتان بحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري فقد تبين أن قيمة المتوسط الحسابي للطلبات (٨٧) درجة وبانحراف معياري (٤.٧) درجة. بينما كان المتوسط الحسابي للطلاب (٩٥) وبانحراف معياري (٦.٨) وعند حساب القيمة التائية لعينتين مستقلتين كانت القيمة المحسوبة للعينة (١,٩٩٩) والجدولية هي (٢,٠٠٠) عند درجة حرية (٩٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥).

وعند قياس درجات الذكور والاناث تبين أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والاناث.

وترى الباحثان أن كفاءة التمثيل المعرفي قد يعد ممارسة معرفية يستخدمها الذكر والانثى من اجل تكوين خارطة معرفية من خلال ربط المعلومات الحالية بالمعلومات السابقة المخزنة في الذاكرة.

جدول رقم (٤)

الفرق بين الدرجات تبعا لمتغير الجنس (ذكور - اناث)

مستوى الدلالة	القيمة التائية		درجة الحرية	الأنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	حجم العينة	العينة	المتغير
	الجدولية	المحسوبة						
عند مستوى 0.05	2,000	1,999	98	6.8	95	50	ذكور	كفاءة التمثيل المعرفي
				4.7	87	50	أناث	

ثانيا: النتائج :-

في ضوء نتائج البحث الحالي يمكن أن نستنتج أن طلبة جامعة ديالى - كلية المقداد يمتازون بما يأتي :

١- لديهم مستوى عالي من كفاءة التمثيل المعرفي.

٢ - لا يوجد فروق في كفاءة التمثيل المعرفي تعزى الى الجنس (ذكور , اناث)

ثالثا التوصيات:

- ١- على التدريسيين بإقامة دورات تدريبية وإرشادية لتوضيح أهمية كفاءة التمثيل المعرفي في حياتنا من جل تكوين خارطة معرفية و كم من المعلومات المخزنة .
- ٢- على التدريسيين تعزيز مستوى التمثيل المعرفي لدى الطلبة من خلال التأكيد على الاطلاع على الثقافات و تعزيز حب الاطلاع لديهم.

ثالثا: المقترحات : Proposals

وبناء على ما توصلنا إليه ، تقترح الباحثان ما يأتي :

- ١ - إجراء دراسات مماثلة للبحث الحالي على شرائح اجتماعية أخرى (مرحلة المتوسطة , الاعدادية)
- ٢ - اجراء دراسة تتناول متغير كفاءة التمثيل المعرفي وعلاقته بالتحصيل الطلبة.
- ٣ - اجراء دراسات تتناول علاقة متغير البحث الحالي بمتغيرات اخرى مثل النجاح او الفشل ... الخ

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع :

المصادر العربية: -

❖ القرآن الكريم

- ابو غزل 'معاوية (٢٠٠٧): العلاقة بين ما وراء الذاكرة و دافعة الانجاز الاكاديمي لدي طلبة جامعة اليرموك.
- الامارات العربية المتحدة البعة الاولى ٤- الجراح 'عبد الناصر دياب عبيدات علاء الدين (٢٠٠٩) مستوى التفكير ما وراء المعرفي لدى عينة من
- البادري 'سعود بن مبارك (٢٠١١) تبيقات علم النفس مهنة وتربية 'دار الكتاب الجامعي 'العين 'دولة
- حسن سيد محمد صميذة (٢٠٠٦) استراتيجيات التذكر ومدى التطرف بالاستجابة لدى الطلاب ذوى الفئات المختلفة من الذكاء الشخصي 'رسالة ماجستير غير منشورة 'كلية التربية 'جامعة بنها.
- الزغول 'رافع نصير ورغول 'عماد (٢٠٠٣) علم النفس المعرفي 'ط١' دار الشرق للنشر والتوزيع الاردن
- الزوبعي 'عبد الخليل ابراهيم و اخرون (١٩٨١) الاختيارات و المقاييس 'وزارة التعليم العالى والبحث العلمي 'جامعة الموصل العراق
- الزيات 'فتحي مصطفى (١٩٩٨) 'الاسس البيولوجية و التقنية للنشاط الفعلي المعرفي المعروف 'الذاكرة 'الابتكار 'ط١' دار الجامعات للنشر 'القاهرة
- سولسو 'روبرت (٢٠٠٠) علم النفس المعرفي ترجمة نجيب الصبوة و مصطفى محمد كامل و محمد حسنين الدق 'ط٢' مكتبة الانجلو المصرية 'القاهرة .
- الشرقاوي انور محمد (٢٠٠٣) 'الاسباب المعرفية في علم النفس و التربية 'مكتبة الانجلو المصرية' القاهرة
- شلبي عامنية ابراهيم (١٩٩٧): بعض ابعاد البنية المعرفية واثرها على الاستراتيجيات المعرفية لى المتفوقين
- طلبة جامعة اليرموك فى ضوء بعض المتغيرات المجلة الاردنية فى علم التربوي مجلد (٧) عدد ٢
- عبدالرحمن 'سعد (١٩٩٨) 'القياس النفسى 'ط٣' مكتبة الفلاح 'الكويت.
- العثوم عدنان يوسف (٢٠٠٤) علم النفس المعرفي (النظرية والتطبيق) 'ط١' دار المسيرة للنشر و التوزيع 'عمان و الاردن
- فرج صفوت (١٩٨٠) 'القياس النفسى 'ط١' القاهرة دار الفكر العربى
- الكعبي , ٢٠١٥ ,

المصادر الاجنبية:

- Adams , J.A.(1964):"Human Memory" .McGraw-Hill Inc., New York.
- Anstasi, A and Urbina , S .(1997): Psychology Testing , 7th ed ,Prentice –hall New Yrork. *Approch, New York, Harcount, Broce Inc
- Brown, Kellin,(1981).Cognitive consistency theory , University of South Florda.25.Cox,B.(1994)childrens use of mnemonic strategies: Variability in Cliffs, New Jersey 27.
- Flavell, J. (1977) Metacognition and cognitive monitoring anew area of cognitive. Developmental Inquiry Psychological Association, Vol. 34, No. 10:
- Cognitive Psychology for U.S.A. Macmillan publishing company, A division of Macmillan, Inc 34-Ghisell, Et al, (1981).
- Measurement Theory For The Behavioral Sciences. San fronicisco W. H.freeman and company
- Guilford J. P. (1954). Cognitive Style What Are the Education Psychological Measurement. Vol.40. 36 Garr, K. M. & Blackman, S. (1968):
- cognitive Style: Five Approaches and *Hertzog, c.Dixon, R.A. Schulenberg, J.E, Hultsch, D. F(1987) On the differentiation of memory beliefs from memory Knowledge K the factor
- Journal of psychology of Education, Vol. X LV, N3, Australia
- Miller, P. (1990):
- Individual differences in children's strategic behaviors: utilization deficiencies. Learning and Individual Differences. Vol. 6, No.. M aloney. P. M. & Ward, P. (1980): Psychological Assessment: A conceptual
- Nunnlay, J.C.(1978): Psychometric theory, Mc Graw-Hill, New york, on
- Perez, L. & Garcia, E. (2002): Programme for the improvement of Metamemory in people with medium and mild mental retardation.
- Psychology in Spain, Vol. 6, No. 1:96-103. 33- Glover, J. Ronningm R& Bruning R) publishing 31. Pillay, (1999): An analysis of knowledge electronic problem tasks, European
- Relevant Research. New York, NY: John Wiley & Sons

- Response to Metamemory Training. Journal of Genetic Psychology. Vol. 155, No. 4: 423-442. 26. Ebel, R.L. (1972): Essentials of educational measurement, hall Englewood, Relevant Research. New York, NY: John Wiley & Sons
- Response to Metamemory Training. Journal of Genetic Psychology. Vol. 155, No. 4: 423-442. 26. Ebel, R.L. (1972): Essentials of educational measurement, hall Englewood, Structure of the met memory in adulthood scale- Exp. Aging Res.

الملاحق

الملحق (١)

استبانة آراء الخبراء لقياس كفاءة التمثيل المعرفي بصورته الاولية

جامعة ديالى

كلية تربية المقداد

قسم الارشاد النفسي والتوجيه التربوي

دراسات الاولية

الاستاذ الدكتورالمحترم

تحية طيبة

تروم الباحثان إجراء بحثهما الموسوم بـ (كفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة الجامعة المقداد) ولتحقيق أهداف البحث تبنى الباحثون مقياس كفاءة التمثيل المعرفي لـ (الكعبي ، ٢٠١٥) ، المعد وفق نظرية (سوسلو ، ٢٠٠٠) و الذي عرف كفاءة التمثيل المعرفي بأنه (هو عملية الترميز و التخزين و تنظيم المعلومات التي يكتسبها الفرد وربطها بما يوجد لديه من المعلومات سابقه في ذاكرته وبنائه المعرفي، وتكون المقياس من (٤٤ فقرة) وبدائل الأجابه خماسية وهي (تنطبق علي دائما ، تنطبق علي غالبا ، تنطبق علي احيانا ، تنطبق علي نادرا ، لا تنطبق علي ابدأ) نظرا لما تتمتعون به من خبرة علمية ودراية يرجى إبداء ملاحظاتكم القيمة على مدى صلاحية الفقرات والبدائل واجراء التعديلات خدمة للبحث العلمي تقبلوا وافر احترامي وتقديري..

الباحثان

اشراف

استبرق عماد كيلان & ليلي علي احمد

م . م نورا نزار

ت	الفقرة	صالحة	غير صالحة	تعديل
١	استخدام التكرار لتأكيد حفظي للمعلومات			
٢	القسم الموضوع الى اجزاء ليسهل على حفظه			
٣	احفظ المعلومات التي ترد في النص كما وردت فيه			
٤	اجيب بكفاءة على الاسئلة المبينة على التذكر والاسترجاع			
٥	نجذب لإيقاع الكلمات عند الحفظ ولا يهمني معناه			
٦	اصنف المعلومات التي اريد حفظها بانتهاء بسهولة			
٧	استخدام التعليم اثناء القراءة لزياده حفظي للمعلومات			
٨	انسى المعلومات التي احفظها بانتهاء الامتحان			
٩	انتبه جيدا لما اريد تذكره و اميزه عن العناصر الاخرى			
١٠	اربط بين المعلومات الجيدة و المعلومات السابقة			
١١	اتعامل مع المعلومات الواردة في النص على انها كل متكامل			
١٢	ابحث عن العلاقة بين العنوان و المحتوى عند القراءة			
١٣	انظر الى كل المعلومات وارده في النص انها جزء مستقل له معناه التي			
١٤	حاول فهم العلاقات بين الموضوعات ادرسها			
١٥	اربط بين ما هو نظري وما هو عملي تطبيقي في مجال دراستي			
١٦	استخلص بما يوجد المعني من النص واربطه بما يوجد في ذاكرتي			
١٧	ابحث عن شواهد و ادلة تدعم اقراء			
١٨	اجد صعوبة في الربط بين المفاهيم			
١٩	اكون صورا كلية للمفاهيم الواردة في النص			
٢٠	انظم واصنف المعلومات في النص قبل تخليصها			
٢١	انتباه بل نمط نهاية قصة عند قراتها لكتاب معروف لدى			
٢٢	ضيف شئ من ذاكرتي على المعلومات الجديدة			
٢٣	ابحث عن المعلومات تناسب ما هو زمخزن في ذاكرتي			
٢٤	اعيد صياغة المفاهيم والعبارات الاساسية لاسلوب خاص			
٢٥	تناول الموضوع من جميع جوانبه عند كتابة موضوع ما			
٢٦	اقوم بتركيب المفاهيم في ذهني قبل كتابة على الورق			
٢٧	افضل اسئلة الامتحان المبنيه على الاستنتاج			
٢٨	استنتج معاني جديد للسباق الذي يتناوله النص			
٢٩	استطيع فهم الفكرة الرئيسية في النص وربطها في الافكار الاخر و الخروج بفكرة جديدة			
٣٠	اكون صورة ذهنية جديدة للمفاهيم الواردة في النص			
٣١	قتراح خطة لعلاج نقاط الضعف الواردة في النص			
٣٢	اكون ريا شخصا عما اقره وادونه في الهامش			
٣٣	اقوم بدمج خصائص موضوع بخصائص موضوع اخر لانتاج موضوع جديد			
٣٤	اركز على موضوعات التي يمكن الاستفادة			
٣٥	اركز على الموضوعات التي يمكن الاستفادة منها في تعليم مادة اخرى			
٣٦	احتفظ بالمعلومات في ذاكرتي لاستخدامها في موقف اخر			
٣٧	عتبر ما اقره مجرد كلمات و عبارات لانتشبه الواقع			
٣٨	استبدل المفاهيم الواردة في النص بالرموز و العلامات			
٣٩	فضل دراسة الموضوعات التي لها علاقة مباشرة بمهنتي في المستقبل			
٤٠	ارى من غير الضروري تطبيق المعلومات النظرية في مجالات الحياة العامة			
٤١	انتبه للمعلومات التي يمكن ان يستفيد منها في حياتي العامة			
٤٢	استخدم الرموز و الاشكال عند الاجابة			
٤٣	اسعي لتطبيق ما تعلمته في حياتي العامة			
٤٤	انظم واصنف المعلومات في النص قبل تخليصها			

ملحق (٢)

مقياس كفاءة التمثيل المعرفي بصيغته النهائية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى /كلية المقداد

قسم العلوم التربوية والنفسية

عزيزي الطالب /ة ----- المحترم /ة تحية طيبة.

تروم الباحثان إجراء البحث الموسوم بـ (كفاءة التمثيل المعرفي لدى طلبة الجامعة) لذا نرجو معاونتكم في الاجابة عن فقرات المقياس المرفقة طياً بكل دقة وصراحة ، وذلك بعد قراءة كل فقرة بتمعن ، ووضع علامة (✓) امام كل فقرة وتحت البديل الذي يمثلك من خلال اختيارك احد البدائل الخمسة المرفقة لكل فقرة في النموذج التالي :

الفقرة	تتطبق علي دائماً	تتطبق علي غالباً	تتطبق علي احياناً	تتطبق علي نادراً	لا تتطبق علي ابداً
اتجنب الاشتراك في المسابقات المدرسية		✓			

علما انه لا توجد اجابة صحيحة واخرى خاطئة ، لانها تمثل وجهة نظرك فحسب. فلا بد من الاجابة على كل الفقرات، ونرجو عدم ترك أي فقرة من فقرات المقياس .
ونؤكد ان اجابتك ستكون في غاية السرية لأنها تستخدم لأغراض البحث العلمي، فقط يرجى تثبيت المعلومات الاساسية لأنها ستفيد الباحثان في اجراءات بحثهما ، ولا حاجة لذكر الاسم علما ان اجابتك لن يطلع عليها سوى الباحثان مع جزيل الشكر والامتنان.

المعلومات الاساسية:

 انثى

 ذكر

الباحثان

اشراف

استبرق عماد كيлян & ليلي علي احمد

م . م نورا نزار

ت	الفقرة	تتطبق علي دائما	تتطبق علي غالبا	تتطبق علي احيانا	تتطبق علي نادرا	لا تتطبق علي ابدأ
١	استخدام التكرار لتأكيد حفظي للمعلومات					
٢	القسم الموضوع الي اجزاء ليسهل علي حفظه					
٣	احفظ المعلومات التي ترد في النص كما وردت فيه					
٤	اجيب بكفاءة علي الاسئلة المبينة علي التذكر والاسترجاع					
٥	تجذب لإيقاع الكلمات عند الحفظ ولا يهمني معناه					
٦	اصنف المعلومات التي اريد حفظها بانتهاء بسهولة					
٧	استخدام التعليم اثناء القراءة لزياده حفظي للمعلومات					
٨	انسى المعلومات التي احفظها بانتهاء الامتحان					
٩	انتبه جيدا لما اريد تذكره و اميزه عن العناصر الأخرى					
١٠	اربط بين المعلومات الجيدة و المعلومات السابقة					
١١	اتعامل مع المعلومات الواردة في النص علي انها كل متكامل					
١٢	ابحث عن العلاقة بين العنوان و المحتوى عند القراءة					
١٣	انظر الي كل المعلومات واردة في علي النص انها جزء مستقل له معناه التي					
١٤	حاول فهم العلاقات بين الموضوعات ادرسها					
١٥	اربط بين ما هو نظري وما هو عملي تطبيقي في مجال دراستي					
١٦	استخلص بما يوجد المعني من النص واربطه بما يوجد في ذاكرتي					
١٧	ابحث عن شواهد و ادلة تدعم اقراه					
١٨	اجد صعوبة في الربط بين المفاهيم					
١٩	اكون صورا كلية للمفاهيم الواردة في النص					
٢٠	انظم واصنف المعلومات في النص قبل تخليصها					
٢١	انتباه بل نمط نهاية قصة عند قراتها لكتاب معروف لدى					
٢٢	ضيف شئ من ذاكرتي علي المعلومات الجديدة					
٢٣	ابحث عن المعلومات تناسب ما هو زمخزن في ذاكرتي					
٢٤	اعيد صياغة المفاهيم والعبارة الاساسية لاسلوب خاص					
٢٥	تناول الموضوع من جميع جوانبه عند كتابة موضوع ما					
٢٦	اقوم بتركيب المفاهيم في ذهني قبل كتابة علي الورق					
٢٧	افضل اسئلة الامتحان المبنيه علي الاستنتاج					
٢٨	استنتج معاني جديد للسياق الذي يتناوله النص					
٢٩	استطيع فهم الفكرة الرئيسية في النص وربطها في الافكار الاخر و الخروج بفكرة جديدة					
٣٠	اكون صورة ذهنية جديدة للمفاهيم الواردة في النص					
٣١	قتراح خطة لعلاج نقاط الضعف الواردة في النص					
٣٢	اكون ربا شخصا عما اقره وادونة في الهامش					
٣٣	اقوم بدمج خصائص موضوع بخصائص موضوع اخر لانتاج موضوع جديد					
٣٤	اركز علي موضوعات التي يمكن الاستفادة					
٣٥	اركز علي الموضوعات التي يمكن الاستفادة منها في تعليم مادة اخرى					
٣٦	احتفظ بالمعلومات في ذاكرتي لاستخدامها في موقف اخر					
٣٧	عتبر ما اقره مجرد كلمات و عبارات لانتشبه الواقع					
٣٨	استبدل المفاهيم الواردة في النص بالرموز و العلامات					
٣٩	فضل دراسة الموضوعات التي لها علاقة مباشرة بمهنتي في المستقبل					
٤٠	ارى من غير الضروري تطبيق المعلومات النظرية في مجالات الحياة العامة					
٤١	انتبه للمعلومات التي يمكن ان يستفيد منها في حياتي العامة					
٤٢	استخدم الرموز و الاشكال عند الاجابة					
٤٣	اسعي لتطبيق ما تعلمته في حياتي العامة					
٤٤	انظم واصنف المعلومات في النص قبل تخليصها					

الملحق (٣)

أسماء الاساتذة المحكمين حسب اللقب العلمي والتخصص

مكان العمل	التخصص	المنصب العلمي	اسم الخبير	ت
كلية التربية المقداد	علوم التربية نفسية	استاذ مساعد دكتور	نادية محمد رزوقي	١
كلية التربية المقدادية	ارشاد تربوي	مدرس دكتور	مروة شهيد صادق	٢
كلية التربية المقداد	علوم التربية نفسية	استاذ مساعد	سعد فياض عبدالله	٣
كلية التربية المقداد	علوم التربية نفسية	استاذ مساعد	حسن عبدالله حسن	٤
كلية التربية المقداد	علم نفس تربوي	مدرس دكتور	وسناء ماجد عبدالله	٥